



سياسة
عربية
وحولية

اثيوبيا لم تطرد حركة جون قرنق الولايات المتحدة تؤكد استعدادها للتوسط بين الخرطوم وحركة التمرد الجنوبية

انضمام مواطن صيني لمجمع اللغة العربية

٥٥ عمل - ق. ن. ١:
تم تعيين المواطن الصيني الدكتور
رضوان رونج عضوا في مجمع اللغة
العربية الاثني تشيرا لخدمات في نشر
اللغة العربية بين المسلمين في الصين
الشعبية.

ويذكر ان الدكتور رونج من خريجي
الامم المتحدة ويعمل في معهد اللغات
الشرقية في الصين ثم في جامعة بكين.
وقام بترجمة العديد من الروايات العربية
الى اللغة الصينية وبشأن في وضع المعجم
العربي الصيني والمجمعي الصيني
العربي وفي تأليف عدة كتب باللغة
العربية.

وقد اقام المجمع الليلة قبل الماضية
حفلا تكريميا للدكتور رضوان رونج بهذه
المناسبة.



حول كلمات خادم الحرمين الشريفين

الكلمة العربية التي ودع بها
خدم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز لشقيقه الملك
محمد بن عبد العزيز لول الخليفة
الحربية في الجمعة الختامية
للمعظم السعيدة بالوقت
والتي تشد لها - حفظه الله -
بمقدور الرابع الذي قام به اخوه
سعود الشيخ زايد بن سلطان ال
نهديان في تنظيم لقاء ابوظبي
بالمستوى الرابع الذي سلم في
توفير كل عوامل نجاح الكلمة
كانت تلك الكلمة البليغة وما
زالت اصداؤها الطيبة تترامى
على مسامحة دول مجلس التعاون
وبين مواطنيها تحريضا
لشاعرهم المفضل للوطن
القطري، التي اسر عنها لقاء
اللقاء العجيب في ابوظبي،
وتأكيدا لتواصل مسيرة
التعاون بنفس الخطوات
والواقعة على طريق النجاح في
الوصول الى اهداف العليا
المفوضه من قبل واستمرار
مجلس التعاون كجهاز لخدمة
التكاملية الشاملة.

وحتى واشنطن بالندوة اكتمال اسباب ستة افواج سوفيتية من افغانستان

افغانستان.
وقد ذكرت وكالة ختار السوفيتية للاتباء
ان هذا الانسحاب علامة على حسن كل
استعداد الاتحاد السوفيتي سحب كل
قواته بشكل كامل من افغانستان.
وذكرت الوكالة انه في ان يعرف ما اذا
كانت الولايات المتحدة ستدعو في ذلك
الوقت الى استئصال في الشؤون
الداخلية لافغانستان واتاحة الفرصة امام
التوصل الى تسوية سياسية.
وراجعت الوكالة الرئيس الأمريكي
رونالد ريغان لا اسمة لتخليه الراي
العام ياسلوبي لا يليق بزعيم عظيم خلال
خطاب القاء في واشنطن ريغان قد قال انه يشك في
مدى امكان التوصل في موسكو للتوصل الى
اتفاق للحد من الاسلحة لانها تقوم بالرسل
قوات محل الوحدات العسكرية التي من
المفترض انها انسحبت من افغانستان.
وذكرت الوكالة ان البيت الأبيض
الأمريكي يذا الى ما وصفه تزييف
مكشوف من أجل تحقيق للشكك الاثباتية
وجعل التوصل الى تسوية عادلة امرا أكثر
صعوبة...!

من ١٢ دولة وزراء اوروبيون يعمدون بالتزامن لمواجهة الارهاب

ستراسبورج - فرنسا - رويتر.
تعد وزراء الداخلية والعدل من دول
اوروبية غربية بزيادة التعاون في
مواجهة الارهاب والجريمة المنظمة وعدم
الخضوع للابتزاز.

وقد وقعت جميع الدول الاعضاء في
المجلس الاوربي الان الاتفاقية الاوربية
لعام ١٩٧٧ لمكافحة الارهاب. وقد وقعها
مئات امس لتكون بذلك اخر دولة توقع
الاتفاق.

والدول الاعضاء في المجلس في بلجيكا
والدنمارك وفرنسا وايرلندا وايطاليا
ولوكسمبورج وهولندا والنرويج والسويد
وسويسرا وتركيا واليونان وايسلندا والمملكة
الغربية والنمسا وبروسيا وبالمال
والبرتغال واسبانيا وليختنشتاين.

ثيوبيا - رويتر.
قال مبعوث امريكي اسم ان واشنطن
على استعداد للمساعدة في تحقيق تسوية
بين حكومة الخرطوم والتمرد الجنوبيين
لها الذين يخوضون قتالا ضد قوات
الجيش السوداني في جنوب السودان.
واضاف السيد تشستر كروكر مساعد
وزير الخارجية الأمريكي للشؤون
الاfrقية قوله في مؤتمر صحفي عقده في
نيروبي انه مع هذا فان واشنطن لم تسع
الى الاضطلاع بمسؤوليات جديدة.
وسعى السيد كروكر يقول ان ما يحتاجه
السودان هو فرصة للعيش في سلام. فرصة
ليحل مشكلاته الخاصة، وإذا أمكن لنا ان
نطلب اي دور في محاولة تحقيق مثل هذه
الفرصة فالتا ستعمل ذلك ولكننا لا نجت
عن اعياء اضافية.

وسئل السيد كروكر عن الشكل الذي
يمكن ان تكون عليه المساعدة الامريكية
فقال ان واشنطن قد تسهل اجراء
اتصالات الى طائفة الخرطوم او حركة
تحرير الشعب السوداني منها القيا بهذا.
واضاف قوله ان الولايات المتحدة
يمكنها ايضا ان تستخدم مواردها
للمساعدة في مكافحة الجاعة في جنوب
السودان حيث تفرق الحرب امدادات
الاغذية الى من خضع لسيطرة الحكومة.
وقال السيد كروكر ان الولايات المتحدة
اطار جولة شملت حتى الان السودان
والصومال ان الولايات المتحدة لديها
اتصالات منتظمة مع حركة تحرير الشعب
السوداني التي تدعمها اثيوبيا الا ان
رفض الكشف عن قايها او المكان الذي
قايها فيه.

وقد اجتمع السيد كروكر امس مع
الرئيس الكيني دانيال اريابوي ومندوب
كينيا ومن المقرر ان يتوجه اليوم الى
السودان مرة اخرى.

هذا وعلى صعيد آخر قال مسؤولون في
لجنة الاغذية التابعة للحكومة السودانية
اسم ان من غير المرجح ان يفر السودان
قراره الخاص بطرد السيد تشستر كروكر
رئيس المبعثات الخارجية التابعة للامم
للمتحدة في السودان. وقد جاءت هذه
التصريحات في اعقاب وصول مبعوث رفيع
من الامم المتحدة الى الخرطوم في مهمة
تهدف فيها بريد الى اصلاح ذات البين.
وكانت الحكومة السودانية قد امرت في
الاسبوع الماضي بطرد السيد براتيني متهمه
ايام انتهاكه القواعد الدبلوماسية بالجولة
اتصالات مع مسؤولي جيش تحرير الشعب
السلافي بشأن رحلات الاغذية الجوية الى
جنوب السودان.

وقد وصل السيد اريابوي اثر براتيني المدير
الخارجي لبرنامج التنمية التابع للامم
للمتحدة الى الخرطوم الليلة الماضية وسط
تحتكيات بينه وبين مسؤولي السودان ان
يدع السيد براتيني يكل مهمته في السودان

بوركينا بيسو يحتفظ باعضاء الحكومة بعد اجراء انتخابات

الرباط - رويتر.
قال وزير المالية محمد برادة ان زيادة
الصادرات وارتفاعات السياحة ستعيد
التوازن الى الحساب الجاري في المغرب.
وقال الوزير في كلمة نقلتها وكالة انباء
المغرب العربي اسم ان المغرب تمكن من
تجاوز خمس سنوات من الجفاف وارتفاع
اسعار النفط والغاز.

وقال ان عام ١٩٨٦ سيشهد توازنا في
ميزان المدفوعات مستادا في توقعه الى
زيادة في الصادرات وارتفاع عائدات
السياحة بنسبة ١٦ في المئة وزيادة نسبتها
ثمانية في المئة في تحويلات المغاربة
المقيمين في الخارج.

ونقلت الوكالة عن رئيس الوزراء
التونسي رشيد صفر قوله بعد اجتماعه مع
الرئيس التونسي بورقيبة في قصر في قرطاج
ان الرئيس التونسي البالغ من العمر ٨٥
عاما قرر عدم اجراء تعديل وزارتي وهو ما
كان يجري في العادة بعد الانتخابات.
وكان الرئيس البورقي في تونس
الذي يزعمه الرئيس البورقي قد اكتمل
هذه الانتخابات التي قاطعتها احزاب
المعارضة.

ونقلت الوكالة ان الرئيس التونسي عين
السيد السجستاني في منصب وزير دولة
وزراعة الخارجية خلفا للسيد محمد
المستحي الذي سيقول منصب الممثل
الدائم لبلاده في الامم المتحدة.

باكستان تنفي انباء عن تطوير قنبلتها الذرية

اسلام اباد - رويتر.
نفت باكستان اسم نيا ايرود صحيفة
مواشنطن بوست من انها قاي قوسين او
ادنى من انتاج قنبلة نووية صغيرة.
وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية
الباكستانية للسفيرة في واشنطن
وليس لديها برنامج او نية لانتاج قنابل
نووية.

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد
نقلت اسم من مسؤول بالخارجيات
الأمريكية لم تقصع عن اسمه قوله انه
يوسع باكستان جميع قنبلة في غضون
اسبوعين.

وقال مسؤول اخر انها قاي قوسين او
ادنى من استكمال انتاج قنبلة.
وقالت الصحيفة ايضا ان باكستان
اجرت تجعرا اشعة اذرة قدرة تقعرية
هائلة وهو ما يبدو انه مفجر لقنبلة نووية في
الفترة ما بين ١٨ و ٢١ من ايلول/سبتمبر
الماضي وهو ثاني تفجير لبكستان من هذا
النوع في العالم الحالي.

بدء نظر قضية بوكاسا قريبا في بانجي

بانجي - ا. ف. ب.
اعلنت وزارة العدل في جمهورية افريقيا
الوسطى في بيان اذاعه الرأبيل المحل ان
قضية الامبراطور السابق جان بيدل
بوكاسا سيبدأ نظرها في ٢٦ نوفمبر/تشرين
الثاني القادم.

وكان قد صدر حكم بالاعدام غيابيا عام
١٩٨٠ في جمهورية افريقيا الوسطى ضد
جان بيدل بوكاسا الذي عاد الى بانجي في
٢٢ اكتوبر/تشرين الاول الماضي بعد ان
غادرها سرا الى فرنسا حيث كان يعيش في
المنفى.

وقد ألقت قوات الامن القبض على
الامبراطور السابق بمجرد وصوله الى مطار
بانجي ميكون وهو مسجون منذ ذلك الوقت
في مكان لم يكشف عنه في عاصمة افريقيا
الوسطى.

وكان رئيس جمهورية افريقيا الوسطى
الجنرال اندريه كولنجيا قد مرع في ٢٦
اكتوبر الجاري خلال اجتماع عام اعلى
فيه ان الاستقالة من المستور سيتم في ٢١
نوفمبر القادم بان بوكاسا سيحكم في اقرب
وقت ممكن وسيكون له الحق في محاكمة
علنية. كما اوضح ان لجنة تحقيق
استجوبت الامبراطور السابق.

وجدير بالذكر ان محاكمة غيابية تمت في
١٩ ديسمبر/كانون الاول ١٩٨٠ حين
خللا جان بيدل بوكاسا باحدى عشرة
ثمة من بينها الاغتيالات واغناء البعث
واكل لحم البشر والسلب بجريبات الارباب
والضرب واحداث الاصابات عمدا
واختلاس الاموال العامة.

الجيش الصهيوني يغلق جامعة بيت لحم اسبوعا ثانيا

تل ابيب - رويتر.
قالت مصادر عسكرية صهيونية اسم
ان الجيش الاسرائيلي اغلق جامعة بيت
لحم في الضفة الغربية المحتلة اسبوعا
ثانيا.

وكانت السلطات العسكرية الاسرائيلية
قد اغلقت هذه الجامعة في الاسبوع
بعد ان جرح طالب فلسطيني بالرصاص
خلال احتجاجات متنامية لاسرائيل.

من الصلوات والسياسة المغرب يتوقع موازنة ميزان مدفوعاته عام ١٩٨٧

الرباط - رويتر.
قال وزير المالية محمد برادة ان زيادة
الصادرات وارتفاعات السياحة ستعيد
التوازن الى الحساب الجاري في المغرب.
وقال الوزير في كلمة نقلتها وكالة انباء
المغرب العربي اسم ان المغرب تمكن من
تجاوز خمس سنوات من الجفاف وارتفاع
اسعار النفط والغاز.

وقال ان عام ١٩٨٦ سيشهد توازنا في
ميزان المدفوعات مستادا في توقعه الى
زيادة في الصادرات وارتفاع عائدات
السياحة بنسبة ١٦ في المئة وزيادة نسبتها
ثمانية في المئة في تحويلات المغاربة
المقيمين في الخارج.

عرفات ان يحضر منظمة مؤيدة لسوريا تستقد اجتماع رومانيا

دمشق - رويتر.
انتقدت منظمة ملاتح حزب التحرير
الشعبية الفلسطينية قوات الاسلحة
الغربية من سوريا بشدة اسم الاجتياح
الذي تم عقده في رومانيا بين ياسر عرفات
اسرائيليين ومسؤولين فلسطينيين في منظمة
التحرير الفلسطينية.

وقال السيد عرفات ابو الهيجا الناطق
الرسمي باسم قيادة منظمة الصاعقة
بيان اصدره اسم ان اقدام رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وعدد من
مناوئيه على عقد مثل هذا الاجتماع يبرر
اسبق تعبير عن اساءة استمرار النهج
النفوذ في السياسة الفلسطينية ضد
الاهداف الوطنية للشعب الفلسطيني
وبلورة المسألة.

واضاف يقول كما يمثل خروجا عن
الميثاق الوطني الفلسطيني وخرقا سافرا
لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني.
وعما السيد ابو الهيجا في بيانه جميع
فصائل المقاومة الفلسطينية الى ما اسماه
الصدى لعرفات ونهجه البيهني تعميلا
للسلطة.

وكان ٢٩ سيارا اسرائيليا قد توجهوا
الى رومانيا اول اسلحاء لاجراء مباحثات
تستمر يومين مع مسؤولين في المنظمة لكن
رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير
رفض هذه الرحلة بانها عديمة الجدوى
وبغير قانونية.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر
فلسطينية في بغداد اسم انه من غير
المرجح ان يحضر السيد ياسر عرفات رئيس
منظمة التحرير الفلسطينية واجتماع
رومانيا بين ياسر عرفات واسرائيليين
من منظمة التحرير.

وقالت المصادر في مكتب المنظمة ببغداد
لرويت ان السيد عرفات موجود في
العاصمة العراقية وانه لن يحضر الاجتماع
على الأرجح.

الارهاب الدولي وباء القرن العشرين !! شولتز وناذرة بتصفان بتمهين امام السفارة الأمريكية في فيينا بعد لقاء ٢ ساعات ما زالت مبادرة حرب النجوم في نظر السوفيت الغلبة الوحيدة امام اتفاق بشأن الأسلحة

فيينا - رويتر.
عقد وزير الخارجية السوفيتي ادوارد
شيفار ناجي ونظيره الأمريكي جورج
شولتز اسم اجتماعا استغرق اكثر من
ثلاث ساعات وخضر خبراء نزع السلاح
جانبا منه.

وقالت مصادر السفارة الامريكية ان
الوزيرين بدأ اجتماعهما وهو اول اتصال
على هذا المستوى منذ اجتماع قمة
ريكيافيك بين الرئيس الأمريكي رونالد
ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل
غورباتشيف منفردين في حضور المترجمين
فقط.

ولم يقل السيد شيفار ناجي
للمصنفين قبل مغادرته السفارة الامريكية
حيث عقد الاجتماع هل تم احراز تقدم.
وقد رده السيد شولتز عند الباب
وتصافحا. وابستاك كلامهما للمصنفين.
وسئل السيد شولتز رومان المتحدث
باسم وزارة الخارجية الامريكية عما اذا
كان قد تم تحقيق تقدم ما يؤكد او ينفي
ذلك.

وقال ان الخبراء سيستأنفون المحادثات
لكن ليس من المقرر عقد اجتماع اخر اليوم
«امس» بين وزيريه الخارجية.
وقال السيد بول نيتزي وهو احد كبار
المفاوضين الامريكيين في مفاوضات حليف
للمد من التسلسل سراس الوفد الامريكي.
وتأتي المحادثات التي من المقرر
استئنافها اليوم الجمعة بعد ان اتخذت
موسكو وواشنطن موقفين متعارضين بشأن
مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية
المعروفة باسم (حرب النجوم) في وقت
سابق اسم الاول في كلمتين امام مؤتمر
الامن الاوربي في فيينا.

هذا ومن ناحية اخرى قال وزير
الخارجية السوفيتي ادوارد شيفار ناجي
اسم ان مشروع حرب النجوم الذي يتبناه
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان لا يزال
يمثل عقبة امام التوصل الى اتفاق للحد
من التسلسل بين القوتين العظميين.
وابلغ السيد شيفار ناجي مؤتمر الامن
الاوربي في موسكو مستعدة لمراسلة
التفاوض مع واشنطن على اساس الخطوط
ذلك.

ولم يقل السيد شيفار ناجي
موسكو تتوقع مساندة اوروبية للافاء
مبادرة الدفاع الاستراتيجية اذا اريد
احراز اي تقدم في جوانب منفصلة من
برنامج السيد غورباتشيف في ريكيافيك
ومن بينها ازالة الصواريخ المتوسطة المدى
من اوروبا.

وقال انه ضرب من الجنون الخطر
تصور انه يجب معاملة موسكو من منطلق
التفوق.

وانتقد بشكل حاد الزعماء الاوربيين
الفرجين الذين اعربوا عن قلقهم ازاء
حجم الاتفاقات التي اوشك الزعيمان
الأمريكي والسوفيتي على ابرامها في
ريكيافيك وجدلا على كل جانب ان
تحويل القارة معرضة لهجوم من القوات
التكتيدية السوفيتية دون اي حماية.
وقال ان موقف بعض الزعماء
الاوربيين من نزع الاسلحة النووية غير
منطقي.

واضاف قوله ان عندما سنتخذ اخيرا
فرصة حقيقية لتخليص القارة من
الصواريخ بدوفا في التحدث عن الحاجة
الى ابقاء الاسلحة النووية الامريكية في
اوروبا والى حماية امتيازاتهم للمزعة
كحول نووية.

وعلى صعيد اخر استنكر وزير
الخارجية السوفيتي ادوارد شيفار ناجي
اسم الارهاب باعتباره وباء القرنين
المشرين ودعا الى بذل جهود مشتركة
لتخليص شعوب اوروبا منه.

الا ان السيد شيفار ناجي قال امام
اجتماع الختامية مؤتمر الامن والتعاون
الاوربي انه ينبغي ان يتم الربط بين
اعمال ارمينية فريدة وبين شعوب ودول
بكلها.

وتأتي ملاحظات السيد شيفار
السوفيتي في اعقاب غلزام على خط
سوفيتي جديد اكثر تشددا بشأن الارهاب
مصحوبا بمحاولات لتسهيل ملأه منه.

وقال السيد شيفار ناجي ليس اماننا
سوى توحيد جهودنا حتى يمكننا ان نتج
في تخليص اوروبا من الارهاب وباء القرنين
المشرين. واضاف قوله انك الذين
يجربون القتال في الشوارع في المدن
الاوربية ويريدون نداء اناس ايرباء هم
عدونا المشترك.

العالم في ٢٤ ساعة



● انقرة - ق. ن. ١:
اكد حسن جوبيل وزير الدولة
التركي ان كافة القواعد التابعة
لحلف شمال الاطلسي في تركيا
تتم تحت السيطرة والاطراف
النام للواءات المسلحة التركية.

ونفى الوزير التركي صحة
الابتهامات الموجهة التي زعمت ان
عددا من اسراب الطائرات
الامريكية لف ١٦ التي تمركزت
على في اسبانيا قد تم نقلها
لتمركز جاليا في قاعدة انكليك او
اي قاعدة اخرى في تركيا.

● القاهرة - ا. ف. ب.
ذكرت صحيفة القاهرة
طبعاتها الصادرة اسم ان
الرئيس المصري حسني مبارك
تلقى دعوة من امير الكويت الشيخ
جابر الاحمد الصباح للاشتراك في
مؤتمر القمة الاسلامي الرابع
اقامته في الكويت يوم ٢٦
يناير/كانون ثان القادم.

وقد سلم الدعوة عبد الرحمن
العتيبي وزير الخارجية الكويتي الذي
يصل مساء يوم الثلاثاء الى
القاهرة حاملا رسالة من امير
الكويت.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

القدس - ا. ف. ب. تحت باكتاس اسم تقريرا نشرت صحيفة بريطانية بانها سمحت لخبراء عسكريين امريكيين بتدوير المجاهدين الاسرائيليين في استخدام صواريخ ستينجر المضادة للطائرات ضد القوات الحكومية العراقية التي يساندتها السوفيت في افغانستان المجاورة.

● دمشق - رويتر.
اعبر الرئيس حافظ الاسد عن
تقديره لموقف التضامن مع سوريا
الذي اعطى الاتحاد السوفيتي
والثاني الشرقية والدول الاشتراكية
في وجه حملة التهديد والافتراء
الاسرائيلية.

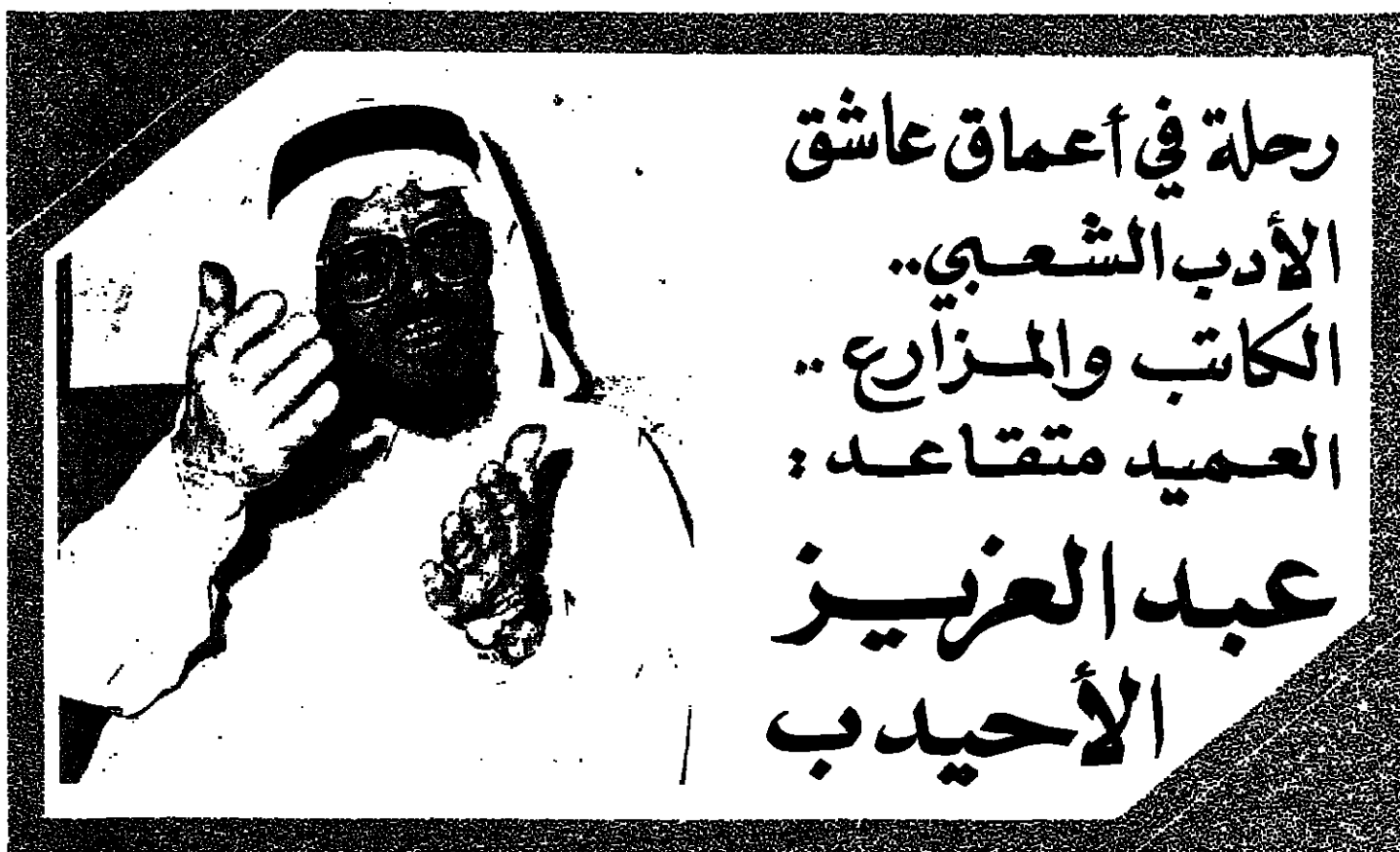
وبناء على ذلك عندما استقبل
الرئيس الاسد اسم السيد
غريديك بيكر وزير داخلية ألمانيا
الشرقية الذي يزور سوريا منذ يوم
الانتهى المضي على راس وفد
رسمي ويحضر السيد محمد
غياش وزير داخلية سوريا.

الأحيدب.. بين الشرطة والأدب

السائح لن ينسى عبدالعزيز بن جلوي.. فقد شارك في جميع معارك الجزيرة وغزواتها وفتراتها

من هم الذين قرأوا كتاب

من ذا سيبر.. وما هي حكايات كل واحد



رحلة في أعماق عاشق
الأدب الشعبي..
الكاتب والمزارع..
العميد متقاعد..
عبد العزيز
الأحيدب

لماذا أطلق الملك عبدالعزيز على "مهدي بك" كلمة المصالح؟ وما هو الدور الذي لعبه مهدي في الأمن؟



بعد ذلك يذهب إلى المجلس العام الذي يجتمع فيه كل من يريد مناقشته ويقضي في هذا المجلس نحو ساعة يمضيها في حديث أشبه بخطاب فيما يهم من أمور الدين والدنيا ثم ينصرف إلى القاء قبل الظهر كمادة أهل نجد ثم يرجع إلى بيته فينام قليلاً ثم يرجع إلى مجلسه الخاص فتعرض عليه الشؤون الهامة ثم ينصرف لصلاة العصر ويعود يحضر عنده أخوانه وأولاده وأقاربه وكبار الموظفين فيسأله عن

جبل بو مخروق

وماذا تذكر عن حب الملك عبدالعزيز للقرآن؟
الملك عبدالعزيز كثيراً ما كان يخرج بسيارته خارج مدينة الرياض للزينة وأكثر ما يذهب لبو مخروق - الجبل الذي أصبح الآن في وسط مدينة الرياض بعد توسعها. وبعد المشاء يجلس في مجلس عام.. ويستمتع لقراءة يقرأ حوالي ساعة ونصف من كتب مختلفة في الحديث والتفسير والتاريخ والأدب والشعر وبعد ذلك ينصرف إلى بيته.

بلو باقرية

الصفة التي توقفت أمامها طويلاً في حياة الملك عبدالعزيز؟
الصفات الطيبة كثيرة.
نريد بعضها على سبيل المثال؟
خذ مثلاً صلة الرحم فقد كان جلالة عظمه جداً على أقاربه وأهله.. ومما يجب أن يذكر أن الملك عبدالعزيز أثناء إقامته في الرياض كان يقوم بزيارة والده المرحوم الإمام عبدالرحمن كل يوم وكذا أخته نورا وسائر أقاربه.. وفي مكة المكرمة كذلك كان يزور كل يوم الحاضر من أقاربه.

لا قيمة للدرهم عنده

وماذا أيضاً عن صفاته؟
جلالته أشهر بكم الخلق وبسط اليد ولا يعرف أي قيمة للدرهم سوى أنه وسيلة لإنشاء المجد وحسن الذكرى.. ولما يريد سائلاً يطلب معونة أو مستحاجة يقصد إليه.. وكان يشرف بنفسه على إعطاء القاصدين حسب منازلهم لأنه يعرفهم حق المعرفة ولما يعتمد على أحد في ذلك.. وكان ديوانه مفتوحاً للقاصدين يقابل زائريه مهما صغر مقامهم بوجه باش ويأخذ بالأيديهم.. وكان مجلسه طيب الله ثراه لا يدخل من خطبة صغيرة يراعي فيها نفسه مستمعاً.

لا يضر الحقد

وماذا عن علاقة جلالته بأصدقائه؟
كان الملك عبدالعزيز وفيما إلى أقصى حد لاصقائه ويحافظ على ودهم.. ولا يجب أن يبدأ أحداً بالبعداء ويصل إلى استرضاء الناس واكتساب ودهم مهما كلفه ذلك.. وكان جلالته لا يضر حقد أحد.



وماذا عن علاقة جلالته بأصدقائه؟
كان الملك عبدالعزيز وفيما إلى أقصى حد لاصقائه ويحافظ على ودهم.. ولا يجب أن يبدأ أحداً بالبعداء ويصل إلى استرضاء الناس واكتساب ودهم مهما كلفه ذلك.. وكان جلالته لا يضر حقد أحد.

طاف بي شريط الذكريات وأنا أحوار ضيفنا وأقلب في صفحات حياته لأجد عدة أسماء تقفز إلى ذهني دفعة واحدة عبدالحميد الشيكشي، يحيى المعلمي، علي صالح الغامدي وتساءلت بيني وبين نفسي عن سرفوق العديد من رجال الشرطة في بلادنا - خاصة من أولئك الذين ينتمون للرعية الأولى - في حرفة الأدب والفكر.. ترى هل هي التجارب الكثيرة التي يقابلها رجل الشرطة خلال حياته المليئة بالجد والعمل والمفارقات والمواقف الصعبة أم أنها الصدقة وحدها أو هي الهواية والهواية التي لا بد أن ترى النور سواء أكان صاحبها طبيباً أو ضابط شرطة أو مهندساً.. هذه الأفكار وغيرها قفزت إلى ذهني وضيفنا العميد متقاعد عبدالعزیز الاحيدب يواصل الحديث عن عشقه للأدب الشعبي واختياره الأدب والتأليف محطته للراحة والاسترخاء بعد تاريخ حافل بالعمل في معظم مناطق المملكة.. ومع ذلك لم ينس ضيفنا أن يحدثنا عن تاريخ الأمن في المملكة وأولئك الذين قدموا له خدمات جليلة بعد أن أرسى دعائمه الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. ولم يجد الرجل حرجاً في الاعتراف بنسيان بعض الأسماء والشخصيات وهو يتحدث عن جلال الأثر والانسان في الحلقة الأولى.. ولأن مع ذكريات ضيفنا الذي وصلنا معه حوارنا بالسؤال التالي:

خاتم الأتباء والمرسلين

أبا عبدالكريم بصفتك عشقا للتاريخ العربي.. ما هي الشخصية التي توقفت أمامها طويلاً؟
وهل يوجد أعظم من شخصية سيدنا محمد بن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين عليه الصلاة والسلام.. فني حياته وكفاحه وجهاده وسلوكه الأسوة والموعظة الحسنة لكل مسلم.

حياته سلسلة من الجهاد

والشخصية التي توقفت أمامها أيضاً في التاريخ الحديث؟
شخصية الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فهو رجل جمع بين القطة والشجاعة والمطف.. وحياته سلسلة من الجهاد.. وما نحن فيه الآن من خير غير أنما هو من ثمرات جهاده ومن ثمرات تنشئته الصحيحة والإسلامية لأولاده برك الله فيهم جميعاً.

يومه يبدأ بصلاة الفجر

تعرفت في أكثر من موضع في كتابك لحياة الملك عبدالعزيز لو طلبنا منك أن تحدثنا عن يوم في حياته جلالته ماذا تقول؟
الملك عبدالعزيز كان يستيقظ قبل الفجر بساعة ويقرأ القرآن حتى أذان الفجر ومن ثم يؤدي الصلاة جماعة في المسجد ثم ينصرف إلى بيته ليقرأ شيئاً من القرآن والأوراد وكان له أورد خاصة مطبوعة ثم تعرض الأشياء التي يقتضي البيت فيها بسرعة.

حريص على التفتيش الإسلامية لأولاده

أبا عبدالكريم اسمح لنا بالوقوف هنا.. الشيخ حمد التويجري قل في لقائنا معه قبل أيام أن جلالته كان يتفقد أولاده في صلاة الفجر ويعاقب المتخلف عنها بدون عن.. كما قلت لك من قبل جلالته كان حريصاً على تنشئة أولاده تنشئة إسلامية صحيحة ولذلك كان حريصاً على إعادتهم لصلاة الفجر مع الجماعة وتقديمهم للسؤال عن سبب تأخر أي منهم عن الصلاة.

يستمتع للشكوى والنصح

الآن تكمل حديثنا؟
نعم بعد صلاة الفجر والإطلاع على الأمور المستعجلة ينال جلالته قليلاً.. ثم يفطر ويخرج بعد ذلك إلى مجلسه الخاص فتعرض عليه مهام الحكومة ويعطي أوامره لموظفيه وإذا انتهى من ذلك قابل الناس من شيوخ البدو وكبار العرب مقابلات خاصة يسمع فيها شكوى للشكوى وتصبح التناصح ويباحث زعماء الزوار فيما يهم من شؤونهم.

أمور الدين والدنيا

ومجلسه العامة ماذا كان يخطب عليها؟
دعني أكمل لك الحديث عن يوم في حياة الملك عبدالعزيز..
تفضل

الحلقة
الثانية
والأخيرة



□ □ اجري
الحوار:
محمد
الوعيل



■ ■ تصوير:
فتحي
كالي

مهدي بك
أسس أول
مدرسة
لأيتام
بدعم من
الملك
عبد العزيز

نعم.. ولكن المهم في الدراسة بالمراسلة أن يكون الإنسان مخلصاً مع نفسه وعلى قدر كاف من الوعي.. والحمد لله فإن الجامعات الكثيرة المنتشرة الآن في كل أنحاء المملكة تقي بالحاجة وتوفر لأولادنا فرصاً ممتازة تضارع ما توفره أرقى الجامعات.. وما أريد أن أقوله أنني أجبت الدراسة بالمراسلة في بعض الظروف والتخصصات فقط.

يدأت من الصغر

أبا عبدالكريم لكم اهتمام بالأدب الشعبي والتاريخ القديم.. كيف بدأ هذا الاهتمام؟
كما قلت لك البداية كانت من الصغر وأنا في العسكرية كنت اشتري الكتب التي فيها حكمة وفائدة وأقوم بتلخيصها.. وقد جمعت كتباً كثيرة ولذلك نمت عندي هذه المهمة وكانت مؤلفاتي.

جائزة من الملك فيصل

أذن ومن وجهة نظرك ماذا أضفت مؤلفاتك للمكتبة السعودية؟
الممتاز من الأحاديث والأقوال.. هو مؤلف منوع فيه أشياء شعبية ونحوية وعروضية وفروضية وفيه فوائد كثيرة، حكم وأدب من تأثر العرب: كتاب من جزمين وفيه كم كبير من الحكم والمواعظ وقد أهديته لجلالة المغفور له الملك فيصل فأعطاني جائزة ويعد في خطاب شكر.

القهوة أثارت الجدل

وماذا عن تحفة العقلاء في القهوة والنقلاء؟
تأليف هذا الكتاب قصة وهي أن القهوة عندما عرفت على رأس الألف من الهجرة تقريباً أشارت الكثير من الخلاف والقتل والنال فالبعض قال أنها حرام والبعض قال أنها ملهية والبعض دافع عن القهوة حتى وافق عليها العلماء وأقروا أنه لا بأس من تناولها.

اسقني قهوة بن

وهل هناك أشعرا سجلت ذلك الخلاف حول القهوة؟

نعم ومنها قول الشاعر:

اسقني في الصباح قهوة بن
أو هجت نارها لهيباً ووقدا
وأدما واشرب معي في أمان
وتجاوز حدا ولا تخش حدا
أيها اللاتم للشهد فيها
لا تلمني فقد بلفت الأشدا
أن توافق فمرحباً أو تخالف
فاتخذ بيننا وبينك سدا

استراحة للأستاذ

□ وكتب النكت والطرائف؟

تعليم يا محمد أن الاستمرار في العمل الجدي يهين الإنسان فيكون في حلة لأن يروح عن نفسه والنكت

جوانب اجتماعية كثيرة في حياة الملك عبد العزيز.. تستحق التأمل والكتابة.. لما فيها من عبر

لا أرى مانعاً من التعليم بالمراسلة.. شريطة أن يكون في بعض التخصصات.. واحدى شهاداتي بالمراسلة..

محمة العقلاوي في المهرج... وعبد العزيز بن مساعد بن جلوي... سري انطباع الناس عننا

حب إعادة النظر في أساليب التعليم... ووجودها ظاهرة حضارية.. ولكن..!

والطرائف تريح الانسان وهي بمثابة استراحة للانسان.
□ وهل كانت معانك في العسكرية وراء تأليف هذا الكتاب؟
- كما تعلم الحياة العسكرية فيها الكثير من الصرامة والتعب والجد والالتزام بصفة عامة أيا كان عمله يكون في حاجة للراحة والاسترخاء.

اسجل كل ما ينفع
□ ابا عبدالكريم وماذا عن الكتب والمراجع التي اعتمدت عليها في مؤلفاتك؟
- كما قلت لك أنا قرأت كتباً كثيرة.. وأنا في عادة مازالت معي حتى الآن وهي أنني أقرأ وأنا ممسك بالقلم وإذا أعجبني شيء أقوم بكتابته وتسجيله للرجوع اليه وأنا أعلم ذلك حتى لو كنت أقرأ في صحيفة أو في مجلة.

الحاج كان يقتل لائقه الأساليب
□ في كتابك ظاهرة الأمن تحدثت عن الأحوال الأمنية في الحجاز قبل عهد الملك عبد العزيز فهل تعطينا نبذة سريعة عنها؟
- قبل حكم جلالة الملك عبد العزيز كان الأمن متدهوراً جداً لأن الحكم في الحجاز كان ضعيفاً جداً والحاج يقتل لائقه سبب وتصور أن حاجاً قتل من أجل رولان فقط وكان البدو أو قطاع الطرق يهاجمون القوافل... وكان الحاج إذا رجع لبلاده يجد الله حتى لو كان مصاباً.. وكان كل حاج يكتب وصيته خوفاً من أن يقتل أثناء أدائه هذه الفريضة المقدسة.. وللأسف فإن البداية لم يكن لها وسيلة للعيش إلا بالاعتداء على قوافل الحجيج ونهبها.

حدود كل أمير
□ وماذا كانت خطوات جلالتك لمواجهة هذا التدهور الأمني؟
- ابن سعود رجل حكيم وقائد دولة من الطراز الأول قال ما قلته جميعه لكل أمراء البداية الموجودين على طريق الحج وقد طلب من كل أمير أن يحدد له حدود أمارته وأعطاهم مهلة أسبوعاً ليعدوا اليه بعدها ومع كل منهم حدود أمارته بالخطيب ويعد معهم واحداً من الأشراف مندوباً لجلالته.

انتم المسئولون
□ وماذا قال لهم جلالتك عندما علوا اليه؟
- قال لهم سأبقيكم على أماراتكم وسأعطيكم رواتب ولكن كل منكم مسئول عن حدوده التي حددها بنفسه وأي حاج يسرق أو يقتل سيكون الأمير هو المسئول أمامي حتى يأتي لي بالقائل أو السارق.

وهل طلبوا أشياء معينة من جلالة الملك عبد العزيز؟
- الحقيقة أنهم استفسروا عن بعض الأشياء ومنها أن المراكب أحياناً ينزل في أمارات أمير دون أن يرضى بعض السرايا ملك للجميع.. واستفسر بعضهم عن مدى مسئولية الأمير عن الأشخاص المجهزين اليه من منطقة أمير آخر فقال لهم جلالتك أن الأمير مسئول عن كل الأشخاص المقيمين في منطقته أما إذا عاد الشخص إلى منطقته الأصلية فإن المسئولية تنتقل لأميرها.

صاحب الفضل الأول على الأمن
□ وكبريل أمن سابق إلى أي مدى نجحت جهود الملك عبد العزيز في تأمين الحجيج وسلاطهم؟
- هذه الخطوات التي ذكرتها كانت كفيلاً بوضع حد للسرايا والاعتداءات التي يتعرض لها الحاج ويعدها أصبح كل أمير مسؤولاً عن منطقة أمارته أمام الملك عبد العزيز أصبحت طرق الحج مأمونة تماماً ومن وقتها لم يتعرض الحاج لأي حوادث وفي الحمد.. كما كان لجلالته أيضاً أكبر الفضل في نشر الأمن في ربوع المملكة وفي البداية على وجه الخصوص.

عبد العزيز بن جلوي
□ يقول بعض الأصفياء أنك من عشاق حفظ الصور التاريخية؟
- كان ذلك سابقاً.. وأنا أخذها بعض المعارف والأصدقاء.

شارك في كل معارك الجزيرة
□ أرى مثلاً الآن بين يديك صورة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي رحمه الله، ماذا في ذاكرتك عن هذا الرجل؟
- كان في مقدمة الفريق الذي شد أزر المرحوم الملك عبد العزيز في فتحه للرياض عام ١٢٦٩هـ في الليلة الرابعة من شهر شوال وهجومه على المصمك الحصن

الذي فيه رجال وقوات ابن رشيد وقتل الأمير عجلان وأصيب ابن مساعد أثناء الهجوم في رجله فقد شارك المرحوم في كافة معارك الجزيرة وغزواتها وفنجاتها. وقد هاجر إلى الكويت عندما كان الملك عبد العزيز هناك وعاد معه لفتح الرياض.

أصابته رصاصة
□ أهم المعارك التي خاضها عبد العزيز بن جلوي؟
- معركة جراب وكتران.. وقد أصيب في الأخيرة برصاصة في فخذه وبقي يعاني منه حتى أن توفاه الله.

أميراً للقصيم وحائل
□ اعتقد أيضاً أنه تولى أمارات؟
- نعم.. فقد تولى إمارة القصيم عدة سنوات ثم إمارة حائل مكث فيها حوالي خمسين سنة.

ومتي ترك العمل؟
□ لا أذكر التاريخ.. لكنه تولى عن إمارة حائل من نفسه لرغبته إلى الراحة والتفرغ للعبادة وحدها.. وهو بالمناسبة أخيراً تولى في الأبطال السنين وكان يرحمه الله معروفاً بصدقه وأخلاصه.

أبا عبدالكريم تعود للأمن.. والشرطة بمكة فحياتك وكريكتك لا تخلو من ذلك؟
- نعم.. «الرجل يفكر»..

تاريخ الأمن العام
□ أسأل إذن متى أسست مديرية الأمن العام بمكة المكرمة؟
- عام ١٢٤٤هـ.

وهل تذكر أحداً من رجالها.. أعني الذين تولوا ادارتها؟
- أذكر مثلاً.. عبد العزيز صالح بغدادي عمل من ١٢٤٤هـ وحتى ١٢٤٦هـ.. ومهدي المصلح عمل من ١٢٤٦هـ وحتى ١٢٦٥هـ.

قوات ذات مرة عن هذا الرجل.. أو بالآخرى ورد اسمه في أكثر من لقاء «ضيف الجزيرة» ماذا يمكن أن تضيف أنت؟
- اسم مهدي بك المصلح مقترن بالأمن العام ولا بد عند ذكر الأمن العام من إيراد كلمة عن مهدي لما له من الأعمال الجليلة تجاه النهوض بمستوى الأمن العام.. حتى أدى رسالته على الوجه الرضي.

وكلمة «المصلح»؟
- أنعم عليه جلالة الملك عبد العزيز بلقب «المصلح» لقدرته وكفائته.

عاماً مديراً للأمن العام
□ ومتى التحق بالعمل؟
- الأوراق التي عندي تقول.. التحق بخدمة الملك عبد العزيز منذ فجر حياته في عام ١٢٤٦هـ وأحيل للتقاعد عام ١٣٦٥هـ خدم ١٩ سنة مديراً للأمن العام.. وقد كان قبل ذلك من الرجال العسكريين الممتازين وكانت كفايته وغيرته الوطنية من الصفات الحميدة التي نهضت به إلى المناصب التي تولاها.

وماذا عن المناصب التي تولاها من قبل؟
- منصب مدير شرطة في المدينة المنورة ثم مدير شرطة في مكة المكرمة.. ثم مدير للأمن العام في المملكة.

الضيف مع كثر حفيداته شقاوة □



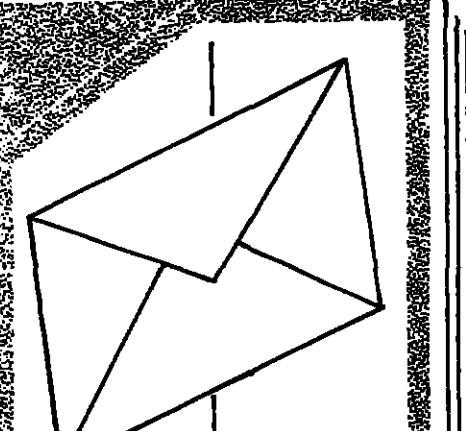
من الصعب محو
وهو عبثه لحرمة
المرأة في الوطنية
وعلياً أن تفكر
في تخصصات
جديدة لتعليم
المرأة..

الارياح المعنوية أكثر
□ ولكن هل كانت مؤلفاتك مريحة؟
- يبدو أنك مصر على هذا السؤال؟
□ نعم فالكثير من الكتب يشكون من أن عالم التأليف غير مريح على الإطلاق؟
- أعترف لك بأنني ربحت الكثير.. أنا بن رصيدي يزداد مع كل استفسار يرسلني من قارئ واحد كتابي أو مع استعانة باحث بأحد مؤلفاتي لتغطية جانب معين في بحثه.. أما الأرباح المادية من مؤلفاتي فلا يمكن أبداً وصفها بأنها طائلة وريحها الأدبي والمعنوي يفوق كثيراً ربحها المادي.

مهمة النشر والموزع
□ كصوّل لعدة كتب هل استطاع الكتاب السعودي الانتشار عربياً؟
- أولاً أحب أن أوضح بأن بلاننا تخرز بالعديد من الكتب الممتازين الذين ينتجون أدباً رفيع المستوى.. ولكن المؤلف أن إنتاج الكثير من هؤلاء لم يقدر له الانتشار عربياً بالصورة المناسبة.. واعتقد أن هذا مسؤولية الناشرين والموزعين.

لم تعد المتفلس الوحيد
□ الجيل الجديد منهم يأنه في خصوصية مع القراءة.. هل هذا صحيح؟
- يا أخ محمد لكل جيل ظروفه.. فالقراءة كانت المتفلس الوحيد لأبناء جيلنا.. أما الجيل الجديد فله الآن أكثر من خيار أمامه للتفكير الذي يدخل كل بيت والفيديو والرايو وعدد كبير من الصحف والمجلات ولذلك قد لا يجد نفسه مضطراً لقراءة كتاب واحد في عدة أيام.

لم يريد التحقق
□ ولكن هل هذه الوسائل التي ذكرتها تفني عن الكتاب؟
- لا أقول أنها تفني عن الكتاب ولكن الأمر الواقع أنها شغلت الشباب عن القراءة.. ولا شك أنها تقدم بعض المعارف لهم.. ولكن لا غنى لمن يريد التحقق عن الكتاب.



بريد
الضيف

الافتح : فاطمة الوصري - الدمام -
جامعة الملك فيصل
شكراً لك على شعورك.. وسأحاول تحقيق ذلك اللقاء.. تحياتي.
○ الصديق : بدر العسكر - الرياض
يبدو أن غياك أو فترة الانقطاع هي التي جعلتك تحمل هذا «العقب» على الجزيرة.. تأكد هذه هي الرسالة الأولى التي وصلتني منك.
○ الصديق : ثايف العنزي - الطائف
لم يبق عن باقي ذلك أبداً.. لكن عامل السن جعلني أكتفي بما نشرت - أعني سن الضيف.
○ الصديق طلال الأحمد - تبوك
وهل تعتقد أن محاربة رجل بهذا السن تمكنك من أخذ كافة المعلومات.. تذكرني أنت برسالة وردتني بعد لقاء المرحوم «السناري» فقد بعث طلابه بالكثير من الرسائل لماذا لم أسأله عن كذا.. وكذا.. وكنت أتمنى تحقيق ذلك.. ولكن قدرة الله فوق كل شيء.. فقد انتقل الرجل إلى رحمة الله.. لك تحياتي على صدق.. وأنا في انتظار ما وعدت به.

انشاء دار الأيتام
□ من الرجل الأول هناك من يقول أن لهذا الرجل مواقف إنسانية هل تذكر شيئاً منها؟
- في الحقيقة أن الرجل أمضى ربع قرن من الزمن في خدمة حكومة جلالة الملك عبد العزيز عن طريق الأمن العام.. ذلك الأمن الذي يعود الفضل فيه وفي كل نعمة من نعم الاستقرار في البلاد السعودية قد تم لجلالة الملك عبد العزيز وكان مهدي بك مدير إدارة عمله ويشرف على أدق شؤونها إشرافاً كله نزاهة وشرف ومروءة.. ولم يقتصر عمل مهدي بك ومجهوده على جهاده في إدارة عمله الرسمي فالنواحي الاجتماعية والخيرية لها نصيب لا يقل عن نصيب الآخر.

هؤلاء رؤساء الأمن العام
□ أبا عبدالكريم تعود إلى الذين تولوا مديرية الأمن العام.. هل تذكر منهم أحداً؟
- نعم.. اللواء علي جميل من عام ١٣٦٥ - ١٣٧١هـ.. سعادة طلعت وفاء من عام ١٣٧١ - ١٣٧٥هـ.. سعادة غالب توفيق من عام ١٣٧٥ - ١٣٧٨هـ.. اللواء سليمان الجار من عام ١٣٧٨ - ١٣٨٠هـ.. فريق أحمد بفسور من عام ١٣٨٠ - ١٣٨٦هـ.. فريق محمد الطيب التونسي من عام ١٣٨٦ - ١٣٩٥هـ.. فريق أول فاضل العوي من عام ١٣٩٥ - ١٤٠٠هـ.. فريق أول عياد عبد الرحمن آل الشيخ من عام ١٤٠٠هـ ولا يزال.

العلم في المدارس والجامعات
□ أبا عبدالكريم قلت أنك علمت نفسك بنفسك.. هل توضح بذلك لأحد من أولادك أو أحفادك؟
- تصدق بمتعة عن دخول المدرسة أو الجامعة ويقول سأعلم نفسي بنفسي؟
□ نعم
- لا بالطبع لا أقبل فالوضع مختلف تماماً.. في أيامنا لم تكن المدارس متوافرة ولم تكن هناك جامعات وكانت ظروف الحياة صعبة أما الآن فليس هناك حاجة لأحد في أن يتلقى تعليمه عبر القنوات الكثيرة التي توفرها الدولة.. وأحب أن أقول لكل شاب يمكن أن تعلم في المدرسة والجامعة وأن تتقن نفسك بنفسك من خلال الإطلاع والقراءة والتعلم شيء والثقافة شيء آخر.

كتايب أممي خير هدا
□ هناك اتهام موجّه لك بأنك تجلس في مكتبك أكثر مما تجلس مع أولادك وأحفادك؟
- هذا صحيح ولكن ماذا أفعل وأنا أجد نفسي مشغولاً بالمكتب والقراءة والمطالعة.. وكذا قلت لك من قبل المكتبية لها فضل كبير على وهي التي علمتني.. وهذا ينكرني يقول الشاعر محمد بن سليمان الفوزان:
تعلّمت في بيتي بدون معلم
كتايب أممي خير هدا ومرشد
لقد كنت منساقاً إلى العلم رغبة
إذا رمت أن أضيء دواشي بمفرد
إذا كان قلب المرء للدرس وأعباء
وعزم الفتى يحضي بدون تردد
فما شق من درس سيلقاه حيناً
إذا كان ذا حزم كثير التأكد
حريصاً على فهم الدروس بوقتها
ولم يترك الباقى من الدرس للحد

الريح ليس هدي
□ قلوا أن الإحبيب حقق أرباحاً طائلة من وراء مؤلفاته ما مدى صحة ذلك؟
- أنا لم أأخذ التأليف وسيلة للربح بل لغاية في نفسي وهي توصيل المفيد لجمهوري ولأشباع هوايتي ولتزييد المكتبة العربية بكتب في مجالات لم يتطرق إليها كثيرون قبلي.



الضيف في زيه العسكري بزيته العميد □



الضيف مع ابنه سعود اللذان بالأمن العام □

وَجْهًا لَوَجْهًا

مسؤول وعليه تفهم مطالب الناس

مشاغل العملية لا تقصيني عن القراءة الحرة

الفضل، متابعة سيد العمال، مدافعا؟

[illegible]

شكر على تعزية آل الهطالاني

يتقدمون بحزنيل الشكر والتقدير إلى كل من وأساهم وشاركهم العزاء في وفاة فقيدهم العالي

الشيخ/صالح ناصر الهطالاني

سواء كان حضورياً أو برقية أو مكاتفاً

ويسألون الله ألا يري الجميع مكروهاً في عزيز لديهم.. وأن يغنم الفئيد بوسع رحمته وسيكفنه فسيح جناته

﴿ اننا لله وانا اليه راجعون ﴾

تعزية

تتقدم

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
إدارة وتحريراً

بأحر التعازي إلى الزميل

حسن علي مختار

بوفاته وألده

علي مختار

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى بالسودان

داعين الله تعالى أن يغنم الفقيد بوسع رحمته وسيكفنه فسيح جناته.. وأن يلهم

أهله وذويه الصبر والسلوان

﴿ اننا لله وانا اليه راجعون ﴾

● عرع: تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في عرع المواطن علي إبراهيم الصغير مفيداً أن بطلته الشخصية رقم ١٨٥٢١٨٢ سجل عرع قد فقدت منه. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في عرع أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اختفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تبوك: تعلن مؤسسة عبدالعزيز السلافة عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٥٠٤٥٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩ صادر من تبوك الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه إلى الفرقة التجارية فرع تبوك وله الشكر.

● حائل: يعلن غازي مهوس الشمري عن فقد لوحات السيارات الآتية: ١ - سيارة مرسيدس م ٦٥ لوحة رقم ٧١٧١٦٨٦ نقل السعودية ٢ - مرسيدس رأس ترويل لوحة رقم ٧١٠١٦٤٧ نقل السعودية ٣ - مرسيدس رأس ترويل م ٧٤ لوحة رقم ٧٠٨٤٣٣٤ نقل السعودية ٤ - ميهاتسو جيب م ٨١ لوحة رقم ٢٠٠٢٨٨٨ خصوصي السعودية. وكذلك فقد استمارة تويوتا هيلكس م ٨١ رقم لوحتها ٧٠١٠٣٥٧ نقل يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم إلى مرور حائل مشكوراً.

● البكيرية: يعلن عبدالله السليم العسكر عن فقد لوحة سيارة جالنت رقم ٨٢٣٥١٢ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور البكيرية وله الشكر.

● الطائف: تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله هديب ملقي الاكيلي البيشي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٦ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات: يعلن مفيد كركي خلف الليلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٦١٥٩١ الصادر من مرور طريف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● الأمل (الاحلج): تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالاحلج المواطن هديب بن راشد بن إبراهيم الصخايرة الذي يرغب تعديل فحذه من الصخايرة إلى آل حليوان. ليصبح اسمه كاملاً هديب بن راشد بن إبراهيم آل حليوان اللوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٦/٢١٧ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٤ سجل حوطة بني تميم فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة إدارة الأحوال المدنية بالاحلج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه انهي إليها محمد حامد أحمد السواط بولاية على ابنه حميد محمد السواط أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الأرض رقم ٦١٩ بضرابي الطائف والآلة التي عن طريق الشراء الواقعة في محلة وادي السر المحدود بالحدود الآتية جنوباً بطول ٢٥ ويحده القطعة رقم ٦٢٢ وشمالاً بطول ٢٥ ويحده شارع ١٠ وشرقاً بطول ٣٠ ويحده القطعة رقم ٦١٧ وغرباً بطول ٢٠ ويحده القطعة رقم ٦٢١ وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعطائه.

● تنقل: شركة دله أتك عن فقد استمارة السيارة تيسلن دجل رقم اللوحة ١٢٨٧٧٧ صادرة من جدة - فمن يعثر عليها الاتصال بشركة دله أتك ٤٥٤٤٥٥٠ وله الشكر.

● تنقل: محكمة الخرج الشرعية لدى الشيخ عبدالعزيز الجبري بأنه تقدم إليها ناصر بن مفلح الحطاطي طالبا حجة استكمال على بيته الواقع في بلدة الهيثام بالخرج حدوده وأبعاده شمالاً ٢١/٥٠ ويحده ملك سعد بن فهد بن حنظل وجنوباً شارع أزلقت عرض ٦١ بطول من الشرق للغرب ٢٢/٧٠ ويحده قليلاً للجنوب الشرقي بطول ٤٧/٢٠ وشرقاً يحده شارع أزلقت عرض ٦١ وملك مبروك بن منديل ومطل عرض ٤ وملك وهيب بن عايش ومحمد بن منيس بطول مترج مجموعة ١٥٣/١٠ وغرباً يحده ملك وروثة لرج بن سعد وناظ وملك وحش بنت ذعار وشارع ترابي بعرض ٤١ بطول مترج مجموعة ١٤٠/١٠ ومجموع المساحة ١٦٧٦/٤١ م. فعل من له معارضة على المذكور في طلبه. التقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القريات: تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات محمد مشهور دليمان الرشاشي القيمي الدولي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢١١٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٠ سجل الجوف طالبا حذف الرشاشي وتعديل الفخذ والقبيلة إلى العبد العنزي بحيث يصبح اسمه محمد بن مشهور بن دليمان العبد العنزي فمن له أي معارضة عليه أن يقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه انهي إليها عبيد توارم حبل القناني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار بضرابي الطائف الحياه عام ١٣٨٥ الواقعة في محلة الحوية المضاع المحدود بالحدود الآتية: جنوباً بطول ٣٤/١٠ ويحده ملك عادل القناني وشمالاً بطول ٣٤/٥٠ ويحده شارع وشرقاً بطول ٩/٥٠ ويحده شارع وغرباً بطول ١٠/٥٠ ويحده ملك نور غازي وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعطائه.

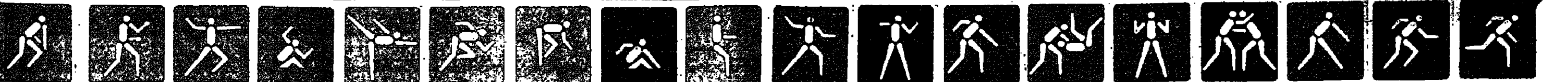
● الطائف: تعلن إدارة الأحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو/ احمد بن علي ابن سعيد ابن سعد الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني سعد وأضافة الفخذ الفهمي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٠٦٦١ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٨ سجل الدمام ليكون اسمه بها ويحده الحنف والأضافة احمد ابن علي ابن سعيد الفهمي الزهراني وأنها إذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

● الأمل (الاحلج): يعلن مبارك سالم آل قاسم عن فقد لوحة سيارة شفر بكي رقم ٤٠٠٤٧١٥ تاريخ ١٤٠١/٢/٢ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الاحلج ليل وله الشكر.

● القصيم: يعلن شاة علي جان باكستاني عن فقد دفتر اقله رقم ٤١١٠ تاريخ ١٤٠١/١١/١٤ صادرة من جوازات وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات وادي الدواسر وله الشكر.



مؤسسة وطنية ترغب في شغل الوظائف التالية:-
مهندس زراعي متخصص بالمحاصيل الزراعية (فج وأعلاف) وله خبرة بإدارة المشاريع الزراعية بالملكة لا تقل عن خمس سنوات
مهندس زراعي متخصص بتربية الاسماك له خبرة لا تقل عن خمس سنوات
محاسب - له خبرة لا تقل عن خمس سنوات
فني لدرية الرغبة والمؤهلات المطلوبة بمقر المؤسسة
على ص.ب. ١٢٧ "عنيزة"
علماً أن الأفضلية للأخوة السعوديين



عصر اليوم في بريدة
هل ينضم الجرحى الاتحادي.. أم لا؟



الرائدين جرحا اخر في الحسد النصر

● بريدة - صالح التويجري..
في بريدة واسلم الرائد يعود الاتحاديين
للعلة جرحهم التي ازلت سوما من
جرحا الوضع السليم للفريق والهازم
للمتاحة التي لحقت به.. وسيحاول
الاتحاد استبدال الطريق الذي يسير عليه
بطريق آخر اكثر وضوحا فالوضع الحالي
للفريق لا يتناسب مع سمعة وتاريخ
الاتحاد.. اما الرائد فهو الاخر لا زال في
مفتقر خطر لكنه يضع بلسا على جرحه
لتهدأ من الفوان رفق ان وضعه يختلف
كثيرا عن وضع الاتحاد فالرائد لا زال
غريبا على دوري الاضواء وتختلف
منطقتاه الخطرة وهو يحتاج الى صمود
اكثر لمواجهة الجرحاء المصفاة والاعاصير
المثيرة...!! واليوم يعود الرائد الى جمهوره
بعد ان تغيب عنهم في المباراتين
السابقتين.. ويضع الفريق في سلم الدوري
مقابل فالرائد يحتل المركز التاسع برصيد
اربعة نقاط بعد ان حقق يوم الثلاثاء الماضي
فوزا ثمينيا خارج ارضه عندما كسب
النصر بهدفين مقابل لا شيء فيما يظل
الاتحاد في المركز العاشر برصيد ثلاث نقاط
من خمس مباريات وهو موقع لا يتناسب
ابدا مع عيب الاتحاد السعودية والمنافس
القوي على بطولة الدوري في الاسبوع
الماضي...!!
بنظره عامة على خطورة الفريقين نجد
تقريبا اتحادي تروج كفته الخبرة الكبيرة
لنجوم الاتحاد بينما يقتصر شهاب الرائد
الذين لا زالوا يخطون اولى مراحل
التجوية وقد تغيبوا خبرة الاتحاديين امام
حساس شهاب الرائد الذي غالبا ما يفتك
للقادتهم التي تقام في بريدة على انقام
جمهورهم الكبير وهذه النقلة بالذات قد
تكون مصدرا لتفوق راندي خصوصا في ظل
الاجواء الاتحادي من جراء الوضع المزمن
والتردي الذي يعيشه الفريق والذي اجبر
ادارة الاتحاد على الفاء عقد التدريب
السابق (يوب هاونتون) واسند المهمة الى
مساعدته (كوان) ريشا يصل الجهاز
التدريسي الجديد واذا دققنا النظر في وضع

فيصل بن يزيد: كل شيء حال!!

تونس - مكتب الجزيرة.
قال سمو الامير فيصل بن يزيد ان
استعدادات الهلال لخوض غمار
مباريات البطولة العربية للاندية تعتبر
خطتها لان الهلال خلف مباريات
الدوري الممتاز اضافة الى التصفيات
التمهيدية للبطولة العربية والاسيوية.
واضاف ان وصول الهلال قبل
البطولة بثلاثة ايام الى تونس يعتبر
امرا عاديا وان يؤثر على الفريق
باعتبار ان اللاعبين قد تعودوا على
اجراء المباريات الخارجية واثنوا
دائما خاصة التتلمذ والمعرف ان
سموه يتواجد هناك من اجل انهاء
تجهيزات مشاركة الهلال في مختلف
النواحي التي تهيئ المناخ للامام
للفريق.
واشار سموه الى ان الجهاز
التدريسي لنادي الهلال يحمل فكرة
تامة من مختلف الفرق الاربعة
الاشري المشاركة.

المشاركة في البطولة العربية العربي الكويتي يصل اليوم الى تونس

تونس - مكتب الجزيرة.
يصل الى تونس يوم الجمعة المقبل
النادي العربي الكويتي.. وسيرأس الوفد
الرائد مصطفى جمعة مدير العلاقات
العامة بالنادي والمدير الانجليزي جورج
ارستونج وشانبة عشر لاعبا ويصوم
النادي الكويتي ثلاثة لاعبين دوليين هم
عبدالله البلوي وسامي الحشاش وخالد
السمري.

الريان بنظايل
بناجليل
او تقسيم
الخطوة
تلقى الاتحاد السعودي لكرة اليد
طلباً من نادي الريان القطري يطلب
فيه تأجيل أو تقديم موعد بطولة أبطال
الكؤوس السابعة التي ستقام بجهة
خلال الفترة من ٢١ جمادى الأولى إلى
١ من جمادى الثانية وذلك بسبب
ظروف لاعبيه
وقد ذكر بأنه سوف ينسحب وإن
يشارك في البطولة اذا لم يستجب
لطلبه.

السحر رئيس الرائد مباراتنا مع الاتحاد أكثر من صعبة!!

كتب/ عياد المحم.
اشفى السيد عياد السدره رئيس
مجلس ادارة نادي الرائد على المستوى
الجيد الذي قدمه فريقه لكرة القدم في
مباراة الاخيرة امام النصر مشجرا بان
الرائد قدم عرضا قويا اكد من خلاله
احقيته بالعودة لدوري الاضواء..
واستحق على اثر الفوز عن جدارة بشهادة
جميع من حضر المباراة.

ولاشك ان هذا الفوز رغم انه الاول
للفريق في ايل تجربته مع الممتاز في تاريخه
الا انه كان غالبا للقاء. ويضع حدا
للهزات التي مني بها الفريق في المباريات
التي يخوضها خارج مدينة بريدة.. فالرائد
يقدم عرضا قويا امام جماهيره ويريد ان
البرائين الذين لعبوا امام الوحدة
والنهضة وبالأدات مع الوحدة والتي كان
فيها الفريق فازوا الى ما قبل النهاية
ببقيته. وسنكون لهذا الفوز دافعا قويا
للفريق في مبارياته القادمة.

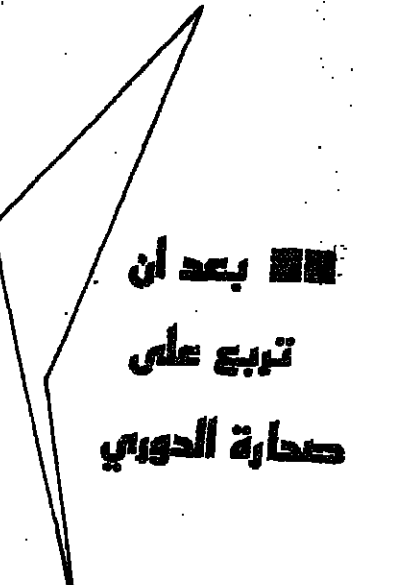
مباراتنا مع الاتحاد صعبة
علق السدره على لقاء فريقه الذي
سيتقام عصر اليوم امام الاتحاد بقره لاشك
انها مباراة صعبة الهامة للقاء بالنتيجة
للفريق فالاتحاد سليل من اجل الفوز
لرؤيته واعتباره بعد خسارته الاخيرة من
النادي والرائد سيلاقي فريقا عريقا
ويهمه ايضا الفوز للانتماء من منطقة
المؤخرة. ويقتي كيرة في شباب الرائد ان
للفوز ولكن الكرة ليس لها امان.. ويتوقع
النصر كثيرا على الاتحاد وبالذات في
الوسط والهجوم اما في الحراسة والدفاع
فقد يكون هناك تكافؤ بين الفريقين
فحراسة حراسه عالت كثيرا بعد
غياب سالم منصور لان مستوى خالد
الصبياني لا يؤهله لحراسة مرمى فريق
كالنصر يعانى من ضعف خطه دفاعه...
في حين ان حارس الاتحاد الهولندي
مجتهد وساهم في خروج فريقه متعادلا في
لقاءاته امام الاتحاد والاملي والقادسية
وشارك في المباراة في تخفيف فزيمة الهلال
ولكنه تسبب في خسارة فريقه امام
الرائد.

خط الدفاع لدى الفريقين بالهواء
سواء فدفاع النصر يعانى من عدم
وجود اللاعب الهندي الذي يستطيع ان
يجعل الفريق يستفيد من الكرات التي
يخلصها من الخصم لان اسلوب لاعبيه
يقتضي سرعة في اللعب.

خط الدفاع لدى الفريقين بالهواء
سواء فدفاع النصر يعانى من عدم
وجود اللاعب الهندي الذي يستطيع ان
يجعل الفريق يستفيد من الكرات التي
يخلصها من الخصم لان اسلوب لاعبيه
يقتضي سرعة في اللعب.



خليل الزياتي



بعد ان تربع على صدارة الدوري

الآن وكشف حساب اولي امام الشباب اليوم الزياني: اللقاء عادي.. ولكنه مهم لكينا



الآن وكشف حساب اولي امام الشباب اليوم

الذي له ١٠ اهداف تقدر مدى
القدرة الهجومية لدى الفريق وتوجد
لاعين يرمون الطريقة الى المرمى.
ورغم ان الزياني قد نجح في تدريب
لاعيه هذا الموسم على اللعب بطريقة
٢/٤/٤ والتي اظهرها من خلالها تقريبا
واضحا بوجود رياي الوسط. عيسى
خليفة - عمر باخشون - عبد الحليم
عمر فيصل الدين.. فان هذه الطريقة
قد اثبتت مفعولا اخر في مدى تقاعل هذا
الخط وقدرته على الوصول للمرمى
ليساند لاعبي الهجوم جمال محمد
وسعدون محمد.. وحتى في حالة لعب
الفريق بطريقة ٢/٢/٤ والتي تشهد
عادة عودة محمد ابو حيدر لخط الهجوم
فان لدى اللاعبين القدرة على التقاعل
وتريخته الى نتائج.. ناهيك عن ان الفريق
الاتحادي يملك خط دفاع قوي يبرز بشكل
ملموس في المباراتين امام الامم
والهلال خاصة وان لديه حراسة مطمئنة
يملكها مباركه الدوسري الذي يسجل
صعودا مستمرا.
هذه القوة الاتحادية تواجهها قوة
شبابية ليست بالسهلة فاشباب خلال ه
مباريات استطاع الفوز في مباراتين
وتعادل في مباراتين وخسر واحدة وسجل
رصيدا من الاهداف قدره ٤ اهداف
وعليه خمسة وجمع ٦ نقاط ليهتل المركز
الرابع بعد نهاية الاسبوع الخامس وهذه
الاستراتيجية تكشف بان هناك تائيدا بين
الفريقين من خلال قوة الدفاع حيث ان
الاهداف الخمسة التي سجلت للمرمى
الفدائي كشفت عن مدى حاجة خط
الدفاع للشبابي للتدريب رغم انه يملك
تقليد دفاع قوي وحساس وبما عيب
الرجل الرومي وعبد الله السويلم.. فيما
يسجل خط الهجوم الشبابي قدرة على
الوصول للمرمى الا انه يحتاج الى تقاعل
اكثر لاستثمار الفرص المتاحة خاصة وان
مساعد السويلم يمتاز بالمشاغية في هذا

الذي له ١٠ اهداف تقدر مدى
القدرة الهجومية لدى الفريق وتوجد
لاعين يرمون الطريقة الى المرمى.
ورغم ان الزياني قد نجح في تدريب
لاعيه هذا الموسم على اللعب بطريقة
٢/٤/٤ والتي اظهرها من خلالها تقريبا
واضحا بوجود رياي الوسط. عيسى
خليفة - عمر باخشون - عبد الحليم
عمر فيصل الدين.. فان هذه الطريقة
قد اثبتت مفعولا اخر في مدى تقاعل هذا
الخط وقدرته على الوصول للمرمى
ليساند لاعبي الهجوم جمال محمد
وسعدون محمد.. وحتى في حالة لعب
الفريق بطريقة ٢/٢/٤ والتي تشهد
عادة عودة محمد ابو حيدر لخط الهجوم
فان لدى اللاعبين القدرة على التقاعل
وتريخته الى نتائج.. ناهيك عن ان الفريق
الاتحادي يملك خط دفاع قوي يبرز بشكل
ملموس في المباراتين امام الامم
والهلال خاصة وان لديه حراسة مطمئنة
يملكها مباركه الدوسري الذي يسجل
صعودا مستمرا.
هذه القوة الاتحادية تواجهها قوة
شبابية ليست بالسهلة فاشباب خلال ه
مباريات استطاع الفوز في مباراتين
وتعادل في مباراتين وخسر واحدة وسجل
رصيدا من الاهداف قدره ٤ اهداف
وعليه خمسة وجمع ٦ نقاط ليهتل المركز
الرابع بعد نهاية الاسبوع الخامس وهذه
الاستراتيجية تكشف بان هناك تائيدا بين
الفريقين من خلال قوة الدفاع حيث ان
الاهداف الخمسة التي سجلت للمرمى
الفدائي كشفت عن مدى حاجة خط
الدفاع للشبابي للتدريب رغم انه يملك
تقليد دفاع قوي وحساس وبما عيب
الرجل الرومي وعبد الله السويلم.. فيما
يسجل خط الهجوم الشبابي قدرة على
الوصول للمرمى الا انه يحتاج الى تقاعل
اكثر لاستثمار الفرص المتاحة خاصة وان
مساعد السويلم يمتاز بالمشاغية في هذا

ثلاثة لقاءات هامة ستعقد الصدارة في اولى اليد

الرياح.
الروضة x الشهاب
يلتقي الفريقان على صالة رعية
الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا في
اقوى لقاءات الاسبوع خاصة بعد صمود
فريق الروضة التي دفعت به الى المنافسة
على الصدارة وتفاق الشهاب واطاحت بفريق
القدماء النيد والحزم.
يكم المباراة فهد الشريبي وخالد
العبدان ويخيت العبيدي ولهد الشبيبي.
الحزم x احد
يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس
الرياح.
الروضة x الشهاب
يلتقي الفريقان على صالة رعية
الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا في
اقوى لقاءات الاسبوع خاصة بعد صمود
فريق الروضة التي دفعت به الى المنافسة
على الصدارة وتفاق الشهاب واطاحت بفريق
القدماء النيد والحزم.
يكم المباراة فهد الشريبي وخالد
العبدان ويخيت العبيدي ولهد الشبيبي.
الحزم x احد
يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس

في مباراة التعويض : النصر يحاول ان يلحق بالركب على حساب الانصار



النصر

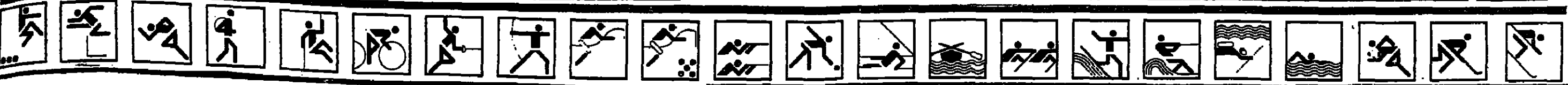


النصر

يلتقي مساء اليوم على ملعب للز
النصر والاتحاد ضمن مباريات
الاسبوع السادس في مباراة تهم الفريقين
كثيرا فالنصر يسعى لتعويض الثلاث
نقاط التي خسرها امام الشباب والنهضة
والتي تسببت في ابعاده عن المستوي...
والنصر يحاول ان يخطف على الاقل
نقطة من قم الاسد تدفع به بعيدا عن
الخطر خاصة بعد ان خسر مباراته مع
الرائد والتي كان يلحق عليها امالا كبيرة
للهروب من المؤخرة وهذه العوامل حتما
ستجذب المباراة قوية ومثيرة وتفايسا على
مستوى الفريقين السابق في المباريات
الماضية يتنمض بان النصر هو الاقرب
للفوز ولكن الكرة ليس لها امان.. ويتوقع
النصر كثيرا على الاتحاد وبالذات في
الوسط والهجوم اما في الحراسة والدفاع
فقد يكون هناك تكافؤ بين الفريقين
فحراسة حراسه عالت كثيرا بعد
غياب سالم منصور لان مستوى خالد
الصبياني لا يؤهله لحراسة مرمى فريق
كالنصر يعانى من ضعف خطه دفاعه...
في حين ان حارس الاتحاد الهولندي
مجتهد وساهم في خروج فريقه متعادلا في
لقاءاته امام الاتحاد والاملي والقادسية
وشارك في المباراة في تخفيف فزيمة الهلال
ولكنه تسبب في خسارة فريقه امام
الرائد.

الحالين يشهد على ابعاد الكرة كيفة
جاء... ولكن قد يخدمهم اليوم ان هجوم
النصر يفتقد الى الخطورة حيث انه
يقتضي سرعة في اللعب.

لقد استطاع الاتحاد خلال خمس
مباريات لعبها حتى الآن فاز في اربع منها
وخسر واحدة امام اللتي ان يجسج
ثمانية اهداف ولم يخل مرماه الا هدف
واحد ليضع له رصيدا مكثرا من ثمانية
نقاط اعلته للمركز الاول.. وبلغ هذه
الاهداف التي سجلها الفريق في مبارياته
التي تقام في بقيقه للفريق فيما عدا
مباراة النصر التي تقام في بقيقه للفريق

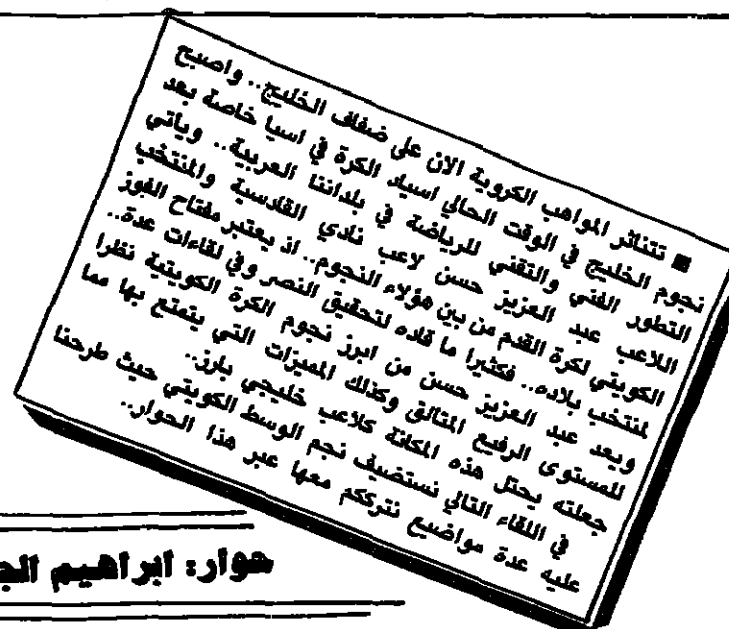


عبد العزيز حسن:

الاندية السعودية والكويتية متساواها متقارب المنتخب السعودي حقق الميدالية الفضية بجدارة



عبد العزيز حسن



هوار: إبراهيم الجابر

أضواء رياضية

بقلم: عبد العزيز سالم الفارسي

ماذا نتفق... من العادات مكية؟

استطيع القول... بانني بت أكثر تعلقاً... بمستقبل الألعاب الرياضية... ذلك ان ما حدث حتى الآن من مناقشة... ومن تساؤلات حول النتائج الخفية للألعاب... التي عانت بها بعمقنا المشاركة في دورة آسيا العاشرة... وسنحاول نراه - لا لول مرة - بعقل تلك الكفالة... مما يشهد بقدوم صيحة جديدة من جانب الصحافة الرياضية - وهي التي آتت ابان ان توجه كل طاقاتها بتفسير مساهمتها للألعاب... وتتجاهلها... دون اهتمام يذكر ببقائها... ونجومها... ولكن هل يمكن هذا المؤشر بداية لاهاء موصولة... أم انه مجرد انفصال مؤقت... لا يلبث ان يتلاشى... لتعود مريم لعادتها القديمة... ١٩٩٦

واحد ان معظم التصورات التي طرحتها النقاش لدينا طوال الفترة الاخيرة التي كانت تقسم لعبة كرة القدم... من بقية الألعاب الاخرى... قد ثلاث جميعها... عند نقطة واحدة... اتت لتؤكد وبما يشبه الإجماع... على ان حالة الانديا... التي تعانيها مجموعة الألعاب والتي أصابت بآفة الضعف والهزال... هي نتيجة طبيعية لواقع محسوس... وانها تتناسب مع درجة الاهتمام الفعلي التي تحظى بها تلك الألعاب... قياساً بما تلقاه اللعبة المحلية... ولهذا لا عجب ان تأخذ - كرة القدم - طريقها الى الصعود والتألق في الوقت الذي تنهض فيه بقية ما يسمى به - الألعاب المختلفة - نحو السقوط والتدهور المستشريين وهذا ما تجسد بوضوح في ذلك المظهر الذي دلل على مدى تراجع فرقنا وتخليها عن ركني المنافسة العادلة... هذا الفرق واحد... وهو وضع غير لائق بسبعة بلدان ومكانتها الرفيعة في القلوب... وعقب النتائج الباهرة التي أحرزناها في ميدان كرة القدم.

نهم... بالاتجاهات الفنية؟

وحيثما كنت قد نابت بوجوب الالتفات نحو الألعاب الرياضية الاخرى... ومن قبل ان ينتبه الكثيرون لذلك... كنت أحرص ان ألفتنا - كرة - نحو متعة... قد تنبع منها معالم الحريق... فجدد انفسنا... ولا محل لنا في المواقع الفلحة بين المتنافسين على بطولات الألعاب الرياضية وهو ما حدث... عندما فشلت فرقنا... حتى فيما كنا قد اعتدنا - بالمباراة مختارة... ولست بحاجة لان أؤكد... اننا وبشيء من التركيز للنظم... والاهتمام الجاد... نستطيع اللحاق بغيرنا... ولكن من اجل ان نصل لنا من بداية... وبالإضافة انما تكون بتصحيح وضع الاتجاهات... فهي قبل غيرها بحاجة الى إعادة بنائها من جديد ذلك ان الاتحادات... هي الأساس... وهي بحاجة التي يبعثها مصرع الأمل.

فإننا لنبعد... أية لعبة - هو المسئول عن نموها... وعن ازدهار مستواها... وهو بذات الوقت المسئول عن وادها وتتمجها... وإذا كانت النتائج السيئة التي خرجت بها فرقنا من الدورة الاسيوية العاشرة... جاءت محبة لكل الأمل... فإن ما تركته من أثر... وعلى كافة الأصعدة لنبذل بواجبنا القليل غير عابدة... قد تؤدي الى شدة اهتمام وإعطاء المراهق... وربما يولد الى انتماء جديدة يكون من شأنها انفضاض تلك الألعاب من وحدة الرقاد والتمسك... ويجذب نحو الاضواء وعندما قد تقول... رب ضارة نافلة... ان ما نزال نذكره كحلم الملائكة التي غشاها مع كرة القدم... وكما ان تلك اللعبة التي حلت بفرقنا في الدورة الثالثة في سبيلها... كسب القدم... كانت لصالح الرياضة ولعبة كرة القدم على وجه الخصوص... فقد عادت عليها بالخير... حيث أصبحت واعتباراً من تلك اللحظة في بؤرة التفكير والاهتمام... وعلى كافة المستويات... حتى كان لنا ما اردناه... عندما حصلنا على تلك البطولة المشتركة تقرباً ارقى بنا نحو الاسمي والميزان وان كان قد بقي بعد ذلك مصحوراً للاسف في تلك اللعبة الواحدة ولا غير... وكان ذلك هو أقصى ما نطمح اليه حسب.

والاتجاهات كما قلت - هي أساس تطور الألعاب وازدهارها... فعمل مدى ما يتولد من عطاء ومن جهد يتوقف انتشار اللعبة... ويتحقق الإقبال عليها... واتحاد اللعبة بما له من سلطة في اتخاذ القرارات التي يراها كريمة بتحقيق نجاح اللعبة والتقدم بمستواها هو المسئول عن نجاحها او فشلها... ولذا تقع في الترشيدات التنميطية مرة اخرى... او ان نلجأ الى أسلوب الانتقاء... دون ان تتغير الرغبة الماهرة لدى من يتم اختيارهم للقيام باللمعة الجديدة... لا بد من تحديد القدرات والاسس... التي يجب توافرها في العضو البشري... ان لا تتغير ليس هذا بعد ذلك... ومن هنا فالتصحيح المطلوب ليس مجرد استبدال أعضاء جالين بآخرين... وانما ببناء عناصر ذات امكانيات متميزة... وتوفر بها الى جانب الدراية والقابلية... الحسنة والرغبة الجادة... التي تدفع بهم للعمل بنفس المستوى الذي نطمح من اتحاد كرة القدم.

مهمة صعبة... وتحمل لها

لو ان فرقة غير الهلال كان هو الذي سيمثلنا في منافسات دورة الاندية ابطال العرب القادمة في تونس... لتمتدح ان يكون الهلال هو البديل له... بان تكون تلك اميتي... وهي... بل سيشركنا بها كل مواطن سعودي... دون تردد... فالفرق الحالي هو اليوم... ورغم افتقاده لمجموعة من لاعبي الاساسيين بقيت في مقدمتهم حسين الجبلي... عبد الرحمن اليوسف... احمد بنفاري... يمثل افضل مجموعة متميزة على الساحة الرياضية لدينا... وليكن يتنافس اي فريق اخر والفرق الذي يليه ولكن بمرحله من الاتفاق... ولهذا فالتنازل عن شأنا في ذلك الهلال سيكون مفضلاً كلاً... وانه سيؤدي ظاهراً... بان ان يكون ذلك هناك لاجل انخراط من مستوى الكرة السعودية... لا غير من مظهرها اليوم... فهو فريق يخدم بين صفوفه افضل المواهب... كما ان ادمه على ساحة الملعب يتعين بلقاء متنافس... وإذا سلم الفريق من الفلسفة الزائدة من جانب مدربه... فانه ضمين بان يعود اليها متوجاً ببطولة أقوى دولة تضم فرق الاندية ابطال العرب... وهذا ما تمنناه ونرجو التوفيق من اه لنجوم الهلال... سفراء الكرة السعودية في هذه التظاهرة التي تعد الأولى من نوعها... على هذا المستوى.

للتصغير... هل يستحق كل هذا !!

اللاعب الكبير... احمد الصغير - لا ننكر انه كان من اللاعبين المرموقين الذين ترك غايهم فراغاً كبيراً في صفوف فرقهم... وان يفكر فانه في تكريمه بعد اعتزاله فلان يكون الأول بهذا التكريم.

الفرق الخليجية ولا بد من وجود لاعب او لاعبين في كل منتخب فمثلاً من الكويت عبد الله البويهي... وتنامر القادح ومن الملكة فهد المسيب وصالح خليفة... ومن قطر عيسى احمد ومن العراق علي حسين وعبدالله سلطان من الامارات ومن عمان غلام خميس...

وسط منتخب الكويت في السابق سبب في لعب في خط الوسط... كما هو معروف ان وسط المنتخب الكويتي هو مصدر قوته منذ سنوات طويلة... وكانت في الواقع من المعجبين بعمد المنتخب في هذا المركز وكانت امنيتي ان اللعب في وسط المنتخب الكويتي وتحقق ذلك العبد لله.

الوسط الكويتي ليس سبب اخفاقنا في سبيل

اخفق في سبيل فهو خطي... لان المنتخب الكويتي قدم مستوى جيد ورغم ذلك لم يحرز الا اربعه بركات الترتيب وحقق المركز الثالث هو انجاز جيد... ومن قال ان وسط الفريق لم يؤد الدور المطلوب منه فقد اخفا ايضا لان جميع من يلعبون في الوسط نفذوا جميع تعليمات مدربنا الوطني صالح زكريا بدقة... وإذا كان هناك انخفاض يذكر في مستوى الفريق فليس مصدره الوسط وانما هو مستوى المنتخب ككل...

نجوم الكرة الكويتية يتجددون

من يقول بان غياب نجوم الكويت السابقين عن المنتخب كان له تأثير في هذه النتائج فهو غير محق في ذلك لان كرة القدم تعتمد على التجديد المستمر... وخير دليل انه برحيل نجوم الكويت مثل جاسم وقيوب وجهد ويوسف والفريق ابراهيم وفتحي كميل وغيرهم من النجوم المبرزين من يجهل الكويت تعود للمراكز الثلاثة الأولى... فالتجديد في كل شيء مطلوب وليس في كرة القدم وحدها... واعتقد ان اذا رحل نجوم الكويت فقد ظهر نجوم آخرون من الشباب بشكل صلاح الحساوي مكان جاسم وغيره... مؤيد الحداد مكان فتحي كميل... ناصر الغانم مكان فائق ابراهيم وغيرهم...

الفرق الخليجية في سبيل

في الواقع الفرق الخليجية المشاركة في دورة سبيل لم تقدم مستواها المعروف ولكنها قدمت انطباعاً جيداً نسبياً عن تطور مستوى الكرة الخليجية... منتخب الامارات ظهر في بداية التصفيات بمستوى جيد ولكنه اخفق في النهاية... منتخب الكويت لم يلبس به والمعرف ان الفرق القوي يمر بمرحلة انتقالية حيث يشترك عدد من الوجوه الجديدة في الفريق لسد المراكز التي كان يلعب بها لاعبين اصحاب خبرة طويلة مثل عتير وبنصير مفتاح وغيرهم...

الفرق الخليجية في سبيل

منتخب عمان - اعتقد انه يعيش ظروف خاصة في وضع القاعدة الاساسية للفريق في المستقبل وهذا ما نتلخصه في السنوات الاخيرة من خلال تطور المنتخب العماني... منتخب العراق... يعرف الجميع ان ما قدمه فريق العراق في هذه الدورة لا بد وان يكون هناك طرف يعرفها من العراق وهي الحرب العراقية الايرانية... وهذه كلفة لعمد الحكم على منتخب العراق... منتخب الملكة... وقد قدم مستوى جيد وبذل مجهوداً رائعاً استحق ان يترج على هذا المجهود بالمرزق الثاني والميداليات الفضية...

منتخب الكويت: ما قبل من المنتخب السعودي يمكن ان يقال من المنتخب الكويتي لقد بذل مجهوداً عليه المركز الثالث وحصل على الميداليات البرونزية.

اول زيارة فوز السعودية على الكويت ١/٣

اول زيارة للملكة كانت في الواقع مع منتخب الكويت العسكري الذي لعب امام المنتخب العسكري السعودي والذي انتهى اللقاء بفوز للنتخب السعودي ١/٣ وان اسد هذه الزيارة او نتيجة المباراة... لا نأنا لم تكن تتوقع ان نهدم من المنتخب العسكري السعودي بهذه النتيجة لاننا تعودنا الفوز او التعادل... وفي تصوري ان هذه المباراة هي البداية الحقيقية لكرة السعودية.

جيدة في السنوات الاخيرة وبدوا بفهمهم الوافرة استعداداً جيداً للبطولات الفريق القادح وسيتحقق ذلك بصورة اكبر قريباً ان شاء الله...

الاندية السعودية والكويتية

لا يمكن ان نقول ان الاندية السعودية افضل من الاندية الكويتية ولا يمكن ان نقول ان مستوى الفرق من خلال مباراة او مباراتين لا يمكن ان نقول ان الاندية السعودية والكويتية متساويتان... بل انما نقول ان الفرقين متقاربان... ايضا قد تكون معظم فرق دول الخليج متقاربة الى حد ما ولتكن ذلك تقارب مستويات منتخبات اللاعبين الخليجيين...

المرحلة الانتقالية هي سبب تردي نتائج القادسية الكويتية

هناك من يتساءل عن تردي مستوى فريق القادسية الكويتي في السنوات الاخيرة او بالتحديد نتائج الفريق... واعتقد ان السبب الرئيسي هو ان فريق القادسية يمر بمرحلة انتقالية خاصة بعد رحيل نجمه وصاحبه الكرة الكويتية مثل جاسم وقيوب... حمد ويوسف... فارق ابراهيم وغيرهم في فترة واحدة... وبلا شك فهذا السبب جعل فريق القادسية يتأثر من جراء ذلك لتعويض هؤلاء النجوم من خلال اللاعبين الشباب الذين ظهروا بمستويات

عصر اليوم في اولي التهم مباراتان

* الرياض قد يطيح بالكوكب من الصدارة

* في مباراة صمت اذ والتمس بالتمسك في الصدارة

الاستوى المعروف عنه كالحمد ابرز فرق الدوري وقد تلتصق الحذر بهج مدربه الوطني الصدة للعديد من الوجوه الشابة والتي لاتزال تتألق لميل المركز السادس... مباراة اليوم مهمة للفريق فهو سيلاهب من اجل الفوز على ان يتنشر الكوكب من الرياض لكي يتفرد بصدارة الدوري... وفريق الفقيه هو الاخر من الفرق التي دخلت دائرة المنافسة علماً على النتائج الجيدة التي حققها حتى الآن بحتلاله المركز الرابع وبرصيد عشر نقاط ويتسارع مع العربي في الرصيد الا ان العربي يتفوق عليه بفارق هدف.

ومن هنا نجد ان المباراة ماسة وحساسة للفريقين فكلاً من الفرق الطامعة والمنافسة وبقية للمصير... للاضواء.

يعد بندر الجاراه ضابط ايقاع الفريق الاحادي والعقل المدبر للفريق كما ان الشنيتي في الفقيه لاعب موهب وقصص جيد للفرص خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير وان كان الفقيه يتفوق في خط هجومه الخطر المائل من القرنة والميدان والصعب والضيق... المباراة يصعب التكهّن بنتيجتها فهل يتمكن الفريق الاحادي من مواصلة مسواره نحو الصدارة ام ان الفقيه سيؤكد جدارته بالمنافسة.

الفقيه x احمد

في المدينة يلقي فريقا احد من المدينة والفقيه من الجملة يدخل الفريق الاحادي مباراة اليوم وهو يمثل المركز الثاني برصيد ١١ نقطة... ورغم المركز الجيد للفريق الا انه لم يقدم حتى الان

استكمال لبارك يسير لمر تم منار للة

احمد والمسال.. في ممطة

استراحة امام الاهلي والترجي

كتب/ علي الاحمدي.

استكمل مساء اليوم مباريات الاسبوع السادس في ممتاز السلة حيث يقام لقاءان سولان في الرياض والمدينة.

الهلال x الترجي

يلتقيان على صالة الدرية بالرياض في الرابعة عصرًا في مباراة سهلة للهلال يدخلها بعد مستوى جيد ظهر به في الاسبوع الماضي امام الوحدة امام للاعنان قوته وتكافؤ... يمثل الان المركز الخامس بسبع نقاط والفرصة متاحة امامه للتقدم المركز الرابع... فيما يدخل فريق الترجي هذا اللقاء وهو في المركز الثالث يست تقاطع ومستواه المتراجع جداً لا يؤهله لبدء لمقابلة الهلال في لقاء اليوم الذي يحكمه كمال حمزة وعمر العمري.

احمد x الاهلي

كانت لقاءتهما في السابق من اروع اللقاءات قوة ومهارة وأثارة... وعلى العكس من هذا تماماً تأتي لقاءتهما في الوقت الحاضر - حيث لا تكافؤ بينهما في كافة العوامل - فاحد يمثل الفريق الاقوى... ولا يمكن للاهلي وهو بهذا المستوى ان يصل الى موقع الفضية معه.

يدخل احد مباراة اليوم وهو يمثل المركز الاول بـ ١٠ نقاط... ويضم بين صفوفه ابرز لاعبي هذه اللعبة على مستوى الخليج... وهناك احتمال بعدم مشاركة عبدالعزیز الشرفي وهو القائد من الفريق الذي يعد بدوره في مجال عمله لعدم اكتمال لياقته...

ويدخل الاهلي هذا اللقاء وهو في المركز

فيما سيصل عن طريق البحر

منتخب شباب البحرين يلقي التهانن السعودي

كتب/ محمد يوسف اللوسري...

ضمن استعداداته للمشاركة في نهائيات بطولة شباب اسيا والتي تستضيفها الملكة فيصل الى الصدام يوم غد مع احد منتخبات شباب البحرين في زيارة تامة واحد عن طريق جسر الملكة البحرين وذلك للقاء فريق التهانن الاول في مباراة ودية.

وقد قام الاتحاد البحريني لكرة القدم باجراء الاتصال اللازم لاقامة هذه المباراة فيما لك السيد يوسف شريدة مسئول الفريق بان هذا اللقاء يأتي ضمن الاستعدادات للمشاركة في نهائيات اسيا.

مكتب حائل ينظم بطولة المملكة للماراتون

الجزيرة - حائل - ناصر السعديون ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل بطولة المملكة لسباق الماراتون لمسافة ٤٢ كيلومتر ومائة وخمسة وتسعين متراً وذلك يوم الخميس ١٤١٧/٧/٢٥ هـ على طريق بعلب/حائل وسوف يكتظ الاشتراك افردي وفريق ويصحب بالاشتراك في هذا السباق للاندية والهيئات والاماني باي عدد مفتوح في الفردي وثلاثة لاعبين للفريق يحسب لاهد (٢) لاعبين كما يسمح

للمقيمين والاجانب والعرب بالاشتراك خارج السباق واللاعب الذي لا ياتي السباق خلال ٢,٥ ساعة لا تحسب له نتيجة ويشترك في هذا السباق جميع

الاندية والهيئات والافراد على مستوى المملكة وحده اخر موعد لتسجيل الاسماء يوم الاثنين ١٤١٧/٧/٢٢ هـ وقد طالب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب كل متسابق ان يجري الفحوصات الطبية اللازمة.

الاول مرة في المملكة... First time in S.A.

طبع الصورة الملونة Color Photo Print

in past X.SR. سابقاً

and Now X.SR. واثبت

but our Price لكن سعرنا

٠.٧٥ SR. only فقط ٧٥

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

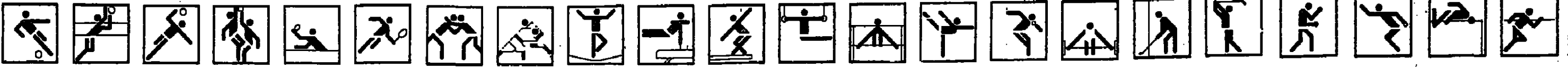
تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service

at all

تدعى بندقية جيم فروع بندقية

٣-٦ hours service



مساء اليوم وفي جدة

دأبو يبدأ مرحلة ما بعد الاعتزال أمام النهضة!!



تأخر التصوير



دأبو

جدة - مكتب الجزيرة - إبراهيم الشهباني..
بالرغم من أن ما قبل الأخير وثلاث نقاط يولجها الأمل في النهضة في اللقاء الذي سيخبره الليلة على ملعب رعاية الشباب بجدة والذي يعتبر من اللقاءات الحاسمة لكلا الفريقين وبالأخص الأمل الذي فرط في ثقته شعبة بتعاقبه في المباراة الأخيرة التي لعبها مع الطائي في حين النهضة والذي تعامل في مباراته ضد النصر اقتنع نقطة ثمينة من ثاني الدوري ولكي يصبح رصيده أربع نقاط أي أفضل من الأمل في نقطة واحدة إلا أن السعة الكبيرة للفريق الأملوي لا تشفع له أن يحتل ذلك المركز وهو مطلب من جمهوره بالفوز الذي لن يرضى بغيره بدلا..

الفريقان

الأمل قدم عرضا جيدا في لقائه أمام الطائي إلا أن مشكلة الفريق تكمن في هجوم الفريق الذي يلتزم إلى اللعب النظيف للهجوم وبمباراة الطائي أثبتت ذلك فقد أهدرت خلالها عدة فرص وأهدر أيضا عدد كبير من الضربات الركنية والكرات العكسية أما باقي خطوط الفريق فهي جيدة إلى حد ما خصوصا الدفاع الذي أصبح قويا بإشراك ياسر أبو إدراك في خط متين وسريع ومن خلف الدفاع حراسة قوية يعودون من جديد إليها.. أما الوسط فما زال يحتاج إلى طريقة صحيحة تربطه بالهجوم ارتباطا وثيقا وهو ما يطمح على أفراد هذا الخط الذين يؤمنون بدورهم الدفاعي على حساب الدور الهجومي وهذا يقلل من فعالية هجوم الفريق الذي قد تكون عودة دأبو وإشراكه في المباراة هي الطيبين للعلاج لروح الهجوم الأملوي وبلا شك فإن عودته يستدعي للفريق كثيرا لكونه لاعباً يتميز بخبرة طويلة في اللعب وبمشاركته للفريق الأملوي أثناء إقامة البطولة الأسبوعية لا تترك مدى فائدة عودته للفريق وبغاية لا

النهضة

النهضة لا زال مستواه متراجعا بين القمة والقياس خسر من الاتحاد عاشر دواء ويواجه أهدافا وتعاقب مع النصر ثاني الدوري حراسة الفريق جيدة ومصدر اهتمام للفريق خصوصا وأن خالدين مستواه يتصاعد من مباراة إلى أخرى، أما دفاع الفريق فلا زال يحتاج إلى دواء ويواجه أهدافا وتعاقب مع النصر ثاني الدوري حراسة الفريق جيدة ومصدر اهتمام للفريق خصوصا وأن خالدين مستواه يتصاعد من مباراة إلى أخرى، أما دفاع الفريق فلا زال يحتاج إلى

الخليج يكسب الأهلي ٢٢/٢٤

قلب فريق الخليج موزين الدوري الممتاز لكرة اليد عندما تفوق على الأهلي ٢٢/٢٤ بعد مباراة مثيرة وقوية.. حيث انتهى الشوط الأول لصالح الخليج أيضا ١٠/١٠.. وقد تفوق الفريقان في تقديم عرض قوي أمام سبعة آلاف متفرج.. وكان الخليج متقدما طوال المباراة.

فوز الوحدة على النجمة ٢٠/٢٨

ضمن سيطرة الدوري الممتاز لكرة اليد أقيمت مساء أمس على صالة رعاية الشباب بمكة المكرمة مباراة بين الوحدة والنجمة وانتهى اللقاء بفوز الوحدة ٢٠/٢٨ وانتهى الشوط بقدرة النجمة ١٠/١٢.

الدار البيضاء تستضيف بطولة أفريقيا لرفع الأثقال للنشئين

باريس - أ.ب.ب. - تقام في الفترة من ٢٥ إلى ٣٠ أبريل القادم في الدار البيضاء - المغرب - بطولة أفريقيا لرفع الأثقال للنشئين. وأن تقام بطولة أفريقية لرفع الأثقال للرجال في العام القادم نظرا لأن أفضل لاعبي رفع الأثقال في أفريقيا سيتواجدون في تونس حيث سيخاضون في دورة الألعاب الأفريقية العربية.. ويخالف هذه الدورة الأفريقية.. ستقام ثلاث دورات أولية أخرى في الفترة الأفريقية الأولى في الجزائر - من ٢٢ إلى ٢٥ يناير القادم - والثانية في تونس يومي ١٤ و١٥ مارس القادم - والثالثة في القاهرة من ١٢ إلى ١٥ أبريل.. ومن الممكن أيضا أن يتبادل رابع دور للمغرب العربي ومصر وليبيا خلال دورة ألعاب البحر المتوسط والقرقر القمها في مدينة اللاذقية بسوريا في الفترة من ١١ إلى ٢٥ سبتمبر القادم..

كندا تفوز بكأس الأمم للفروسية

نيويورك - أ.ب.ب. - فازت كندا أمس الأول الأربعاء بكأس الأمم في سباق تنزير الكرة للفروسية إذ تغلب لاعبوها على اللاعبين الأمريكيين الذين فازوا مؤخرا في السباق الأخير الذي جرى بواشنطن. وحصلت بريطانيا وفرنسا على المركزين الثالث والرابع غير أن بريطانيا مالزت تصدر الترتيب العام لكأس الأمم للاتحاد الدولي للفروسية أمام كل من ألمانيا الاتحادية وفرنسا قبل السباق الأخير الذي يقام في نيويورك في الفترة من ١٥ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

تعادل القادسية والوحدة

فوز الجبلين على الروضة

الأصاء - ع.ب.ب. - فاز فريق الجبلين على فريق الروضة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت مساء أمس في الأصاء.

سلة الأنصار تكسب الوحدة ٣٧/٥٤

ضمن مباريات الأسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة السلة تمكن فريق الأنصار من الفوز على فريق الوحدة بنتيجة ٣٧/٥٤ في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس بالبلدية والتي انتهت شوطها الأول بتقدم الأنصار ٢٠/٢٢.

نواه ومكنرو يتبادلان الفوز استعراضيا

دوسلدورف كارس (ألمانيا الاتحادية) - أ.ب.ب. - فاز الفرنسي يانكي نواه (الخاص على قائمة اتحاد التنس المحترفين) على الأمريكي جون مكنرو (١٠) في ثلاث مجموعات ٦/٧، ٦/٧، ٥/٧. أما الأول الأربعاء في دوسلدورف كارس في المباراة الاستعراضية الثانية بينهما خلال ٢٤ ساعة. وكان الأمريكي قد فاز يوم الثلاثاء في بولونيا (إيطاليا) في مجموعتين ٥/٧ و٦/٧.

عالم الرياضة.. لماذا؟

وقع برنامج (عالم الرياضة) التلفزيوني ظهر أمس في خطا فادح لا يمكن توبيخه عندما أعلن عن لقاء النصر والاتصار سيقام مساء أمس الخميس بدلا من الموعد المقرر والمحدد والمثبت في جدول الدوري الممتاز.

وفاة حلمي رئيس الزمالك السابق

القاهرة - ق.ن.أ. - توفي أول أمس المهندس محمد حسن حلمي رئيس نادي الزمالك المصري السابق بعد أن تدوربت مسحة في الفترة الأخيرة وأدخل في الإسعوب للمشي غرة العائدية المركزة وهو في غيبوبة تامة استمرت حوالي يومين. وكان القديس يعاني من مرض النقرس طوال السنوات الماضية. وقد أمضى المهندس محمد حسن حلمي (٧٤) عاما أكثر من نصف قرن في حق الرياضة في مصر. وقد لعب منذ شبابه في فريق كرة القدم بنادي الزمالك وأبعد للفريق القومي المصري. كما عمل بالتحكيم والإدارة وشغل منصب رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك لأربع فترات متتالية منذ عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٤. كما شغل عدة مناصب لكثير من مرة في الاتحاد المصري لكرة القدم. فقد ظل مديرا للمصري القومي المصري طوال فترات الستينات والسبعينات. وقد تفرغ المهندس حسن حلمي في كلية الزراعة وعمل مهندسا زراعيا حتى وصل إلى منصب وكيل أول وزارة الزراعة قبل إحالته إلى المعاش.

علم عليه بين جمهوره العربي نصر أمام الفتح

عشيرة - من أحمد الضحوي..

بعد مباراة متوسطة المستوى خسر فريق العربي أول مباراته له على ملعبه وبين جماهيره وذلك في اللقاء الذي جرى أمس أمام فريق الفتح بنتيجة ١/٢ وذلك ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين سائيا دون أهداف.

وقد أحرز دفاع العربي البسام هدف الفتح الأول في مرمى فريقه عندما اصطدمت الكرة وحولت اتجاهها داخل المرمى في الدقيقة (١٠). وفي الدقيقة ١٥ أحسب ضربة جزاء الفريق العربي. سجل منها خالد المنصور هدف التعادل وجاء هدف الفتح للفتح قبل النهاية بست دقائق عن طريق ضربة جزاء سددها نجم الفتح بوشل البوشل.

في بطولة لطيفة عربية وصول موافقت تسعة اندية

القاهرة - ق.ن.أ. - تلقى الاتحاد المصري لكرة الطائرة موافقة تسعة أندية عربية على الاشتراك في البطولة الخاصة للأندية العربية لكرة الطائرة التي تقام خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٥ نوفمبر القادم في القاهرة.

فوز اشبال الاهلي على الوحدة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة.. في نطاق مباريات دوري الأشبال في كرة القدم بالمنتبة الغربية تقابل يوم الأربعاء الماضي فريقا الأهلي والوحدة على ملعب الوحدة بمكة المكرمة حيث أسفرت المباراة عن فوز الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف للوحدة سجلته في الشوط الأول بينما كانت أهداف الأهلي في الشوط الثاني وكان حارس الوحدة تحمل مسؤوليتها لعدم متابعته للكرة.

دعوة لإبطال الملكية

وجه الاتحاد العراقي للألعاب القوى الدعوة إلى خمسة من أبرز رياضيي المملكة السعودية للمشاركة في سباقات بطولة صدام الدولية التي سيقومها الاتحاد في بغداد نهاية إبريل القادم بمناسبة احتفالات العراق بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين.

مشاركة في بطولة تونس الدولية للدرجات

تلقى الاتحاد العراقي للدرجات دعوة للمشاركة في اجتماع الاتحاد الدولي الذي سيقام في بروكسل عاصمة بلجيكا يوم ٢٨ الجاري.. كما تلقى منتخب العراق للدرجات دعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية التي ستقام مطلع الشهر المقبل.

مودة دولية للاستكشاف

وجه الاتحاد العراقي للاستكشاف دعوة إلى منتخبات الكويت والاردن والبحرين وفلسطين وقطر ومصر للمشاركة في بطولة الميلاد الدولية التي ستقام نهاية إبريل المقبل بمناسبة احتفالات العراق بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين.

السعد يدافع عن القرعة بقوة أمام الجزيرة:

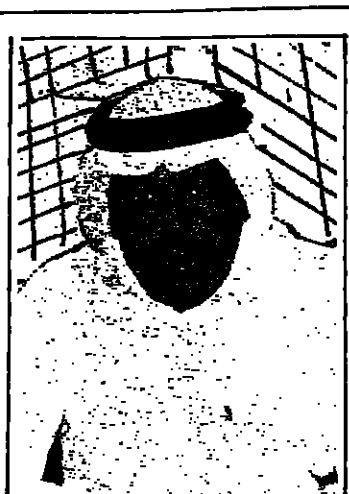
تبول احتجاج الهلال شكلا وتكوين لجنة لدراسته!!

القرعة تم تسجيلها تلفزيونيا وبامكانكم التأكد من نزاهتها

من الممكن إعادة القرعة اذا اقتنعت اللجنة



الهلال - قدم



عشان السعد

لجنة السعد.. واعتقد أن مشكلة نادي الهلال ليست في كيفية إجراء القرعة بل في طريقة إجرائها. فلو فرضنا أن القرعة مكنت الهلال من أيام راحته حسب ما كان يريد قبل أن يعترض.. ونحن على ضوء ما أقرته القرعة اتفقا مع اتحاد أذاعات الدول العربية على بث المقابلات تلفزيونيا.. وهذا يعني لسبب.. أولا للظاهرة في الدول العربية.. ثانيا للظاهرة في حل المشكلة الذي طرأ والذي لا ينبغي أن يكون له أي تأثير على نتائج القرعة لئلا نلنا أي نادي الترتيب وهو الفريق المضيف يعاني من دفع مصاريف لم تكن على استعداد دفعها.. وكان من واجبا كتحاد عربي أن تصمم هذه الدورة على حصول مصاريف هذه التكلفة.

وأبعد لأنك أن مشكلة نادي الهلال ليست عملية إجراء القرعة بل نتيجتها وهذا الوضع قد يعرض له أي ناد يكون سيئاقها أولا بأول.

ولكن العربي الكويتي عبر أيضا عن عدم رضاه.. أن نادي العربي الكويتي أفضل وضعاً لكن الهلال والتربحي هما من أصعب الحالات وبك نتيجة القرعة.. أما من اللجنة القانونية التي سببت في هذا الاحتجاج فستعقد في الكويت في الفترة القادمة.. أما الدورة فاتها شتقاً بأن الله في موعدها وسوف تعطى الفرصة للشباب العربي أن يلتقي من خلال أكثر الألعاب شعبية.

هل يمكن هذه اللجنة أن تصل لإعادة عملية القرعة؟

يمكن هذا.. لكنني أشك في أن تكون موقف النادي الذي سوف يكون في وضع مشابه لنادي الهلال حاليا.

لكن احتجاج الهلال مبني على عدم حضور مندوبيه لعملية القرعة.. لقد تمت عملية القرعة بحضور ممثلين عن السفارات العربية المشاركة والسفارات يمكن اعتبارها أعلى تمثيل لاتيا تمثل الدول والوزارات كلها.. فما بالك بنادي ويغيب ممثل السفارة للنادي يعتبر تشريفاً له أما المندوب فإن وجوده ينحصر في الإطلاع على نزاهة إجراء عملية القرعة.. وعلى كل حال فقد سجلت القرعة تلفزيونيا ويمكن الإطلاع عليها في التيت من فئاتها ولا اعتد ككأن أن ممثلي السفارات يسمعون بوجود تأجب في عملية القرعة أمامهم.

يمكن هذا.. لكنني أشك في أن تكون موقف النادي الذي سوف يكون في وضع مشابه لنادي الهلال حاليا.

لكن احتجاج الهلال مبني على عدم حضور مندوبيه لعملية القرعة.. لقد تمت عملية القرعة بحضور ممثلين عن السفارات العربية المشاركة والسفارات يمكن اعتبارها أعلى تمثيل لاتيا تمثل الدول والوزارات كلها.. فما بالك بنادي ويغيب ممثل السفارة للنادي يعتبر تشريفاً له أما المندوب فإن وجوده ينحصر في الإطلاع على نزاهة إجراء عملية القرعة.. وعلى كل حال فقد سجلت القرعة تلفزيونيا ويمكن الإطلاع عليها في التيت من فئاتها ولا اعتد ككأن أن ممثلي السفارات يسمعون بوجود تأجب في عملية القرعة أمامهم.

يمكن هذا.. لكنني أشك في أن تكون موقف النادي الذي سوف يكون في وضع مشابه لنادي الهلال حاليا.

الرشيدي يمثل العراق في بطولة تايلاند الدولية لكرة السلة

حسين سعيد يلعب لكاطمة.. ويحث استخدام هارلم الأمريكي

العراق تلتقي في بطولة الجزائر الدولية

سعيد وراضي للكويت والبحرين



حسين سعيد

الفرق القدامى.. ١٢ ناديا في بطولة الطائرة العربية

أعلنت موافقة ١٢ ناديا على المشاركة في بطولة الآسية العربية أبطال الدوري في الكرة الطائرة للرجال الذي ستقام في القاهرة من الفترة من ١٥ إلى ٢٥ من الشهر الجاري والنادية هي: الجيش العراقي، أهلي جدة، صفافس التوتني، القادسية الكويتي، الوصل الإماراتي - البوشرية اللبنانية، العربي القطري، الدواد المغربي، الضفتين الأردني، الزمالك المصري (وبطال فلسطين والسودان).

أعلن الاتحاد العراقي لكرة الطائرة أسماء أربعة من لاعبيه للمشاركة في بطولة يوغسلافيا الدولية التي ستقام في الفترة من ١٩ إلى ٢٤ من الشهر الجاري. واللاعبون هم: فارس جبار، أنور جواد، عصام توفيق، سهيل نجم.

الوهاب عبد الحسين لتمثيل العراق في بطولة كأس آسيا والتي ستقام في باكستان في الفترة من ٢٥ إلى ٢٩ الجاري يرافقه المدرب غالب هرمز.

كما أعلن الاتحاد أسماء أربعة لاعبين هم: عمار أحمد جواد، عبد الوهاب عبد الحسين، جمال جلال، حكمت جواد.

تمثيل العراق في بطولة الأبطال العرب التي سيقومها الاتحاد العربي لكرة الطائرة في المغرب مطلع الشهر المقبل.

أعلن الاتحاد العراقي لكرة الطائرة أسماء أربعة من لاعبيه للمشاركة في بطولة يوغسلافيا الدولية التي ستقام في الفترة من ١٩ إلى ٢٤ من الشهر الجاري. واللاعبون هم: فارس جبار، أنور جواد، عصام توفيق، سهيل نجم.

تأجيل بطولة السلة العربية

من جهة أخرى أعلن الدكتور مهدي نجم التكريتي رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة عن تأجيل البطولة العربية التي كان من المقرر إقامتها في مصر نهاية الشهر الجاري وذلك لعدة أسباب.

أطفال الجزيرة

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء
وارفعي الخفاق أرفع
وأي السيف والرمح
وأي السيف والرمح
وأي السيف والرمح

مع صبي وشهيد

يحيى سعيد

أنا بالسرور والفرح
أنا بالسرور والفرح
أنا بالسرور والفرح
أنا بالسرور والفرح
أنا بالسرور والفرح



هل تعلم؟

● أن اسم (مي) قديم
وأن أشهر من سمي به من
العرب هي (مي بنت عاصم)
بن طلبة بن قيس في القرن
المجري الثاني.

● أن (السوس) التي
سميت الحرب المشهورة
باسمها هي السوس بنت
منقذ التميمية خالة
جساس البكري والتي
أوقدت نار الحرب بين
بكر وتغلب أربعين سنة.

● أن أول من أسس
(قرطاج) المدينة الأثرية
في تونس هي (اليسا) ملكة
صور (الفينيقية) عام ٨٠٠
قبل الميلاد.



من أعلام العرب

ياقوت الحموي

ياقوت الحموي أديب عربي كبير
ومؤلف موسوعات معروف، من أشهر
مؤلفاته كتاب «إرشاد الأديب إلى معرفة
الأريب».

ولقد جمع في هذا الكتاب كل ما
يعرفه من أخبار الأدب والأدباء فكان
كتاباً شاملاً وجامعاً حتى أنه يعتبر
مرجعاً لكثير من المؤرخين والأدباء.

ولقد قام ياقوت الحموي بترتيب
المعلومات حسب موقع اسم كل
شخص من الحروف الأبجدية.

فكر

		٢٦
٧٢		
	١٨	

● مطار الملك خالد الدولي بالرياض
هو البوابة الجوية لعاصمة المملكة
وقد بدأ التأسيس - ويشجع موقع مطار
الملك خالد الدولي مع كل من البيئة
الطبيعية والبيئة الحضارية
للمملكة - ويعتبر من أبرز المعالم
المعمارية الإسلامية وبه مسجد عظيم
يسع خمسة آلاف شخص بداخله
علوة على مظهر خارجي.

أكمل المربعات الخالية بحيث يكون حاصل
الضرب في كل اتجاه (١٧٧٨).

الصور

البداية

هل تستطيع أن تتلصص طريقك عبر هذه
المتاهة الخطوطية ابتداء من سهم البداية
وانتهاء بسهم النهاية دون أن تتجاوز أو تتخطى أي
من حواجزها؟

النهاية

عبد العزيز سعود الدليل مشاهدة التلفزيون	نبيل عبدالرحمن الحقاني هوايته الكتابة وكرة القدم	رستم محمود طه الجوهري هوايته عدم النوم	شادي أحمد مصطفى أحمد يحب الرسم الكرتون	خالد فكري عبد الحميد يونس يحب أفلام الكرتون واللعب في الوان بابا	أحمد فكري عبد الحميد يونس هوايته الرسم والموسيقى
صالح سعد الدوسري شهور من الخرج	اسماء محمد باعاريه تحب أخاها سالم	نهي عبد الحفي الحجيلي رابع تحب لعب الأطفال	ياسم الحضيف تحب الرسم	عهد عبد العزيز الجمان شعراء تحب الربيع	أياد حسني عبد الحليم تحب بابا وماما

الانويوب

المكسور

انكسر الشرب وسيد
السحري أعادته لحيته
فما هو رقم القطعة
المكسورة؟

الصدقة يكتبون

○ طريقة من الصدقة عبر سعد سليمان
نال الطفل جزاء قسماً من أبيه بسبب حصوله على
ثلاثة أصفار في شهادته المدرسية فمسح للطفل دموعه وهو
يقول: كنت أظن أنك ستفخر بأن يكون لديك ولد مثلي
وهو من الشجاعة بحيث يجرؤ على العودة إلى البيت
بشهادة كهذه!!

○ قوازيير من الصديق سعد عبدالله محمد السواط:
« شيء يأكل كل شيء ولكن إذا شرب الماء ملت ما هو؟
« إذا أكلنا نصفه متناً وإذا أكلناه كاملاً لم يصبنا سوء
ما هو؟
« ما هو الحيوان الذي يحك أذنه بأذنه.

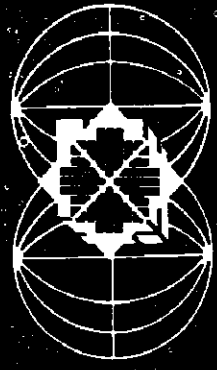
لقطة الأسبوع

لا تندهشوا فانا لاعب كرة خطير مع تحيات الصديق
رامي أحمد مصطفى أحمد.

**الصديق / تاجر محمود عبد الحكيم - رسمك ممتاز بالنسبة لعمرك ارسم دائماً وان
شاء الله لك مستقبل عظيم.**



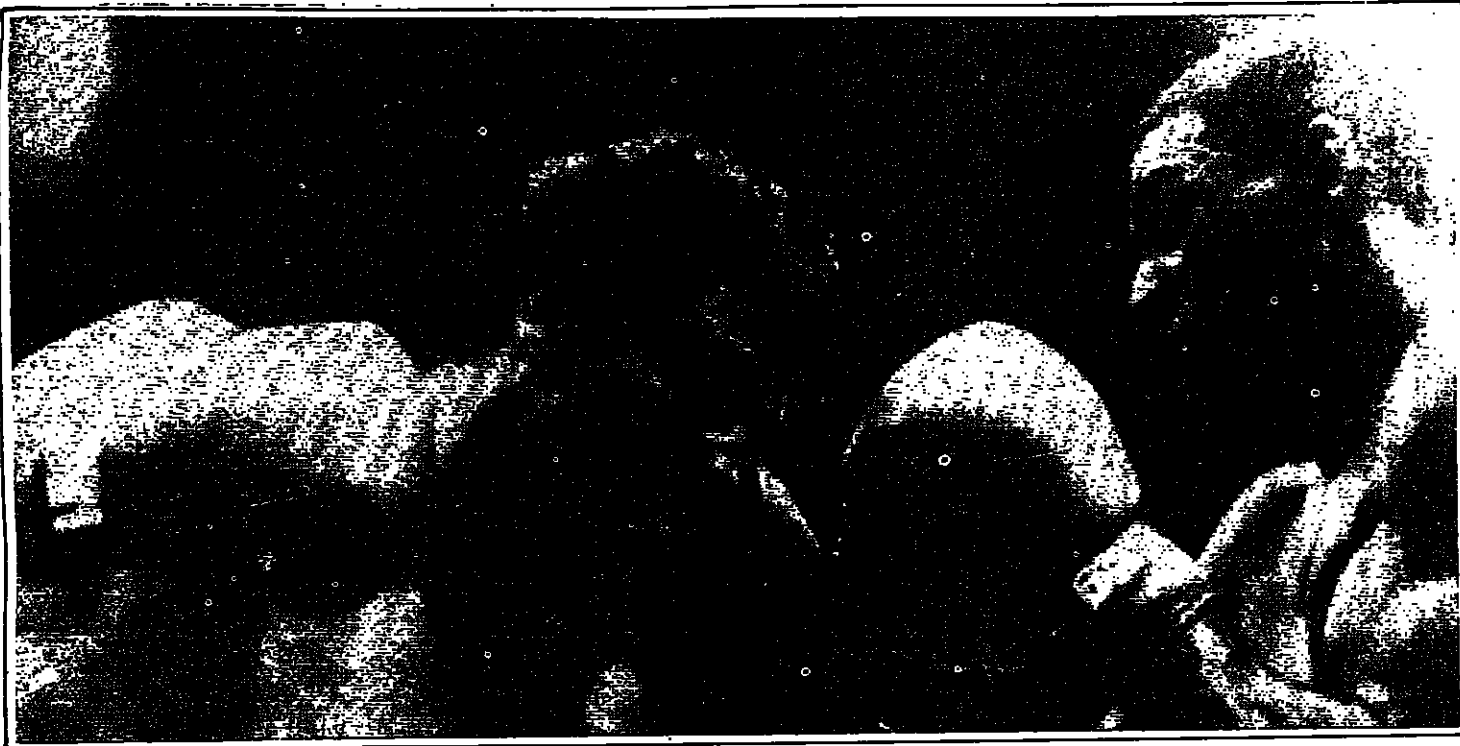
■ قرنتابل - استراليا - ٦ نوفمبر - أ.ب.
■ طاقم اليخت البريطاني (هوايت كروسندر) المتحدي على لقب البطولة الامريكية لليخوت يتعاون في انزال الاشرعة وذلك بعد تعرض صاري اليخت للالتواء تحت ضغط السرعة في السباق يوم الخميس



اخبار عالمية مصورة



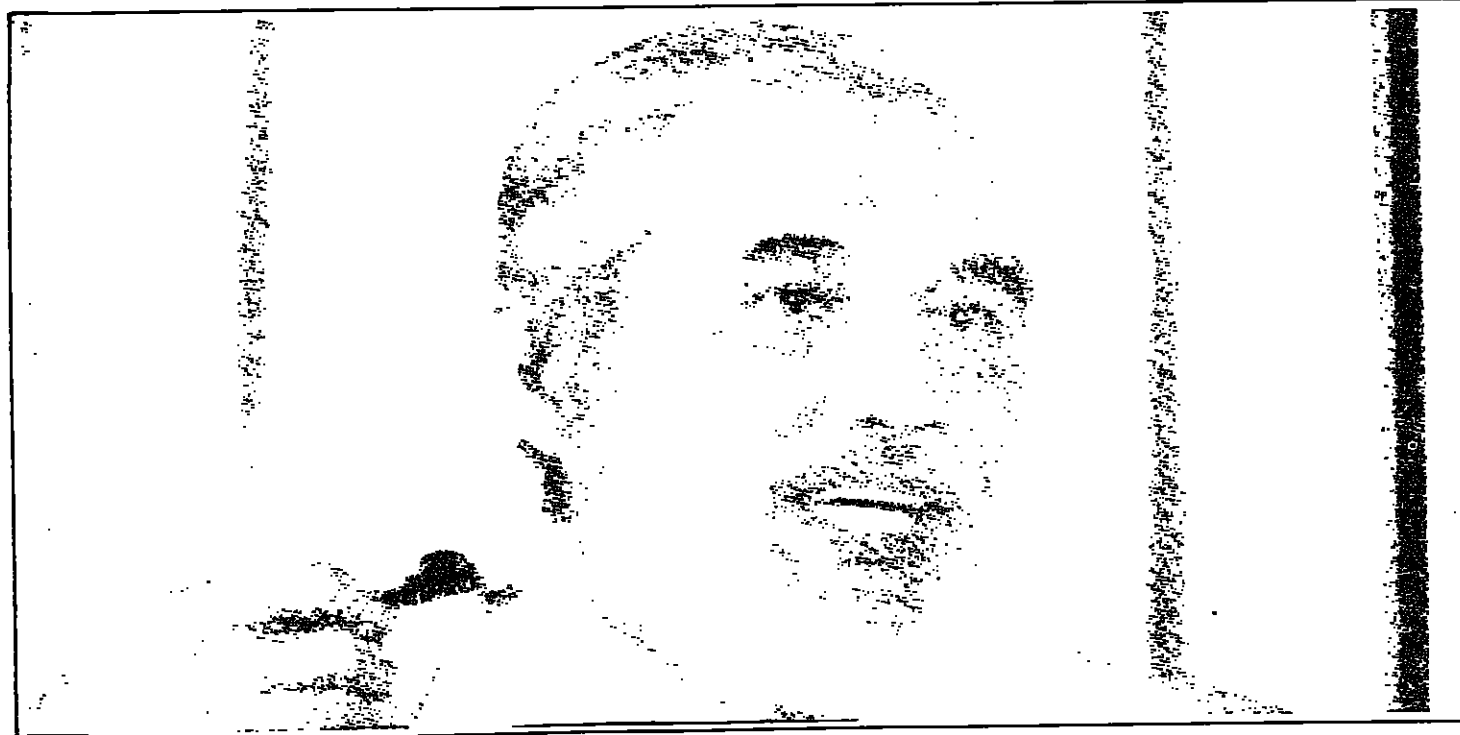
■ المستشار الاتاني الغربي هيلموت كول ينصت الى المناقشات الدائرة في البرلمان الاتاني بشأن نفي الحكومة الاتانية للتصريحات التي ادلى بها كول لرحلة نيوزويك الامريكية وقالت فيها المجلة ان كول يعتقد بان جورباتشوف يشبه جوبلز مدير دعاية النازي الاتاني



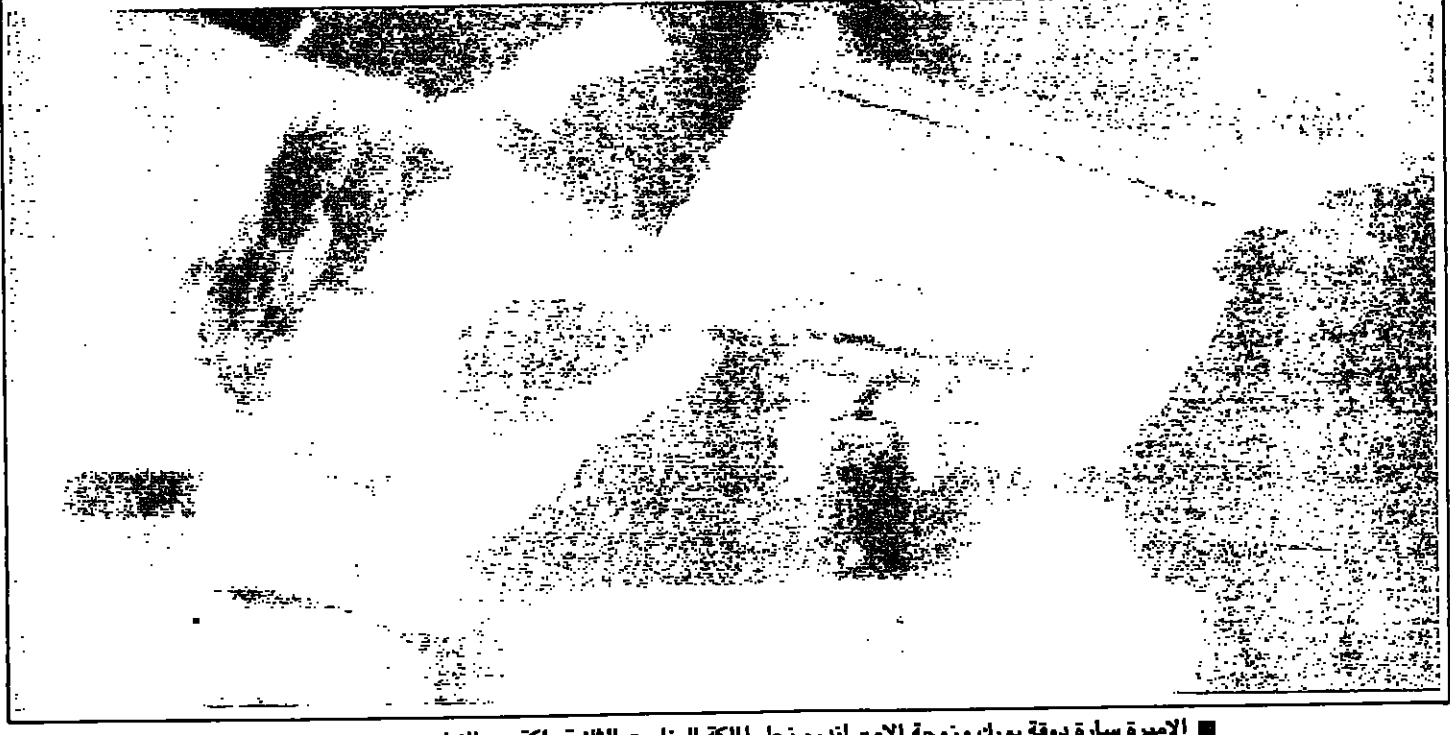
■ لندن - ٥ نوفمبر - أ.ب.
■ للملاكمين هيرول جراهام - الى اليمين - ومارك كايور، يتبادلان اللمكات في مباراتهما لوزن المتوسط على لقب بطل اوروبا والتي اجريت في لندن مؤخرا وانتهت بفوز جراهام واحتفاظه باللقب عندما انسحب منافسه في الجولة التاسعة



■ فيينا - أ.ب - ٦ نوفمبر
■ وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز - الى اليمين - ونظيره السوفييتي اندوار شيفاردينادز يتناول العشاء على وجهيهما بعد الجولة الثانية من المباحثات في مقر السفارة السوفييتية في فيينا يوم الخميس وقد غادر شيفاردينادز عقب ذلك الى موسكو



■ مانيلا - ٦ نوفمبر - أ.ب.
■ رامون ميترأ، وزير الزراعة الفلبيني ورئيس وفد التفاوض الحكومي مع الشيوعيين يتحدث في التلفزيون امام الصحفيين يوم الخميس عن موقف حكومته السيدة كورازون اكينو من الهدنة ومباحثات السلام



■ الاميرة سارة دوقه بورك وزوجة الامير اندرو نجل الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا، تجري بعض الفحوص على طائرتها الصغيرة ذات المحرك الواحد والتي تتلقى عليها دروسا في الطيران وقد اقلعت وهبطت بها وحدها للمرة الاولى يوم الاربعاء الماضي



■ دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الداخلية يتحدث مع نظيره الفرنسي دوبرت بانديرو قبل بدء اجتماعات المؤتمر الاوروبي لمكافحة الارهاب في مقر البرلمان الاوروبي في ستراسبورج بحضور وزراء الداخلية والعدل من ٢١ دولة اوروبية



■ اوينهايم - ألمانيا الغربية - أ.ب.
■ سيارة بوليس وقد تعثرت في حفرة في شارع ضيق في قرية اوينهايم قرب نهر الراين وذلك بعد اصطدامها برصيف الشارع... كشف التحقيق بعد ذلك عن وجود انفجار في ماسورة المياه تحت الشارع مما ادى الى سقوط السيارة التي قام ونش برفعها

المكتبة المنزلية ممين عذب اذا وجد شاربها والا تكون «ديكورا» مطرورا بألوان الاغلفة

اجرة الاعلام وسائل تنقيبة عصرية.. والسليبات تقتضي بسبب الاقراط لا بهذه الوسائل

التاريخية الاسلامية والعالمية والمعلومات العامة في
الادب من شعر ونثر حسب ميوله - هي باختصار
للتقريب (طعم بشيء من كل شيء).

اهتمامات صحفية

□ لك ايضا اهتماماتك الصحفية.. سوألي ماذا
عن انطباعاتك حول ما تنشره الصحافة المحلية
من شعر؟

- لكي اخرج من المألوف لدى ام حولنا وعالميا -
اقول كل امة لها التراث الشعبي في شكل حكايات
وامايزج واشعار بل والوان شعبية في اللبس والمأكلات
ولهذا ليس شاذا ان تحتفي الصحف او حتى مفكرينا
وايداننا كاشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن
خيس وغيرهما بالادب الشعبي.. والادب الشعبي
الوان منه الماويل.. وقلة من الشعر النبطي بالحجاز
ونجد.. وفي عصره الماضي القريب بنجد صار اكثر
واعل صينا واقرى أثرا بطو قائلته مثل العربي واين
لعين والهراني والقاضي واين سبيل والوقداني
والشريف بركات والحجاز وغيرهم.

التراث الشعبي مראה تعكس الاحاسيس
والادواق.. وتتداول اشالا وتعتلا بين فئات المجتمع
يشترى ثقاته خصوصا بالجزيرة العربية - الفهم
والافهام اكثر استيعابا ويرة للصدى.. عيبه انه سبق
محلي لا يصدر للخارج - مثل الادب الفصح - لتباين
الهيئات المحلية بالبلاد العربية من بلد لآخر، بخلاف
القسمي التي حفظها الله بالقرآن الكريم (انا نحن
نزلنا الذكر وانا له لحافظون) فامة افضاء متواجدة
بالفهم والاحاسيس والمشارع فيما يكتب.. نثر وشعرا
بلغة القرآن الكريم.. اما النشر المجردة بالصفحات
الشعرية بالجراند والمجلات وحتى الاصدارات
شكل دواوين.. فكثيره فيه الفث والسمن.. والآخر
اقل المكيان وهذا ناجم من منبهه فكل اناه بما فيه
ينضج.. ويحييني سمو الامر خالك الفيصل ويواته
(فصائد نبطية) يشاركتي الكثر بالاعاجيب وبغيره
كثيرون يستحقون الاعجاب ولا اسمي اعدا.

مشاركتك اذكركها

□ ماذا عن مشاركتك بالمصنف والمجلات.. من
مسلة قراءتك؟

- ليس بعم كليا.. ولا يلا كليا.. مشاغل وارتباطاتي
بالعمل يأخذ جل وقتي عندما كنت خارج الير.. وهذا
يحول دون المشاركة بالجراند والمجلات.. لكن في
منااسبات مفتحت اذكر في غياب المراسل الصحفي او
لزارة مهمة كنت اضطر لكاتبة تعريف بوصف للزيارة
سريفة ببايات مني وايضا لشيخ عبدالقدوس
الانصاري صاحب مجلة «المشهد» رحمه الله وعلى
سبيل المثال زيارة سمو الامير عبدالمنصور بن
عبدالعزیز أمير منطقة الدنية المنورة رحمه الله، عندما
زارنا بالمهد (مجلة المنهل ذي القعدة ١٣٩٢هـ)
وزيارة سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام
لرعاية الشباب عندما زار الجمعية بدعوة من الامير
محمد العبداه السديري (بالجدة نفسها ربيع الثاني
١٣٩٦هـ) وكذلك زيارة المفطور له الملك خالد بن
عبدالعزیز رحمه الله (بعد محرم ١٤٠٠هـ) لافتتاح
مشروع الهيئة الملكية ببنيع وغير هذا لم يحصل لي
شرف الكتابة في الصحف والمجلات الانشغالي
بالعمل.. ولوجود اكثر من فارس بالنيان.

مجموعة مختارة

□ لا زالت لديك انطباعات معينة حول كتاب
الاغني؟

- مجموعة مختارة من الفن الشعري جمعه
الاصفايني للمغربين.

النوادي الادبية؟

- منتدى بالمسي للكر.. والانتقاء المؤثر في الادباء
والمجموع حقا.

الشيخ حمد الجاسر؟

- علامة في ادب الجزيرة الحديث، مصقول بالسبق
للعم الشعري.

للمكتبات النسوية؟

- نافذة أو خزانة لجواهر الثقافة تزين بها المرأة
اكثر من المصاغ.

محمود عيسى الحقاد؟

- اجديني غير قادر لتقريبه، ولكنه مفكر وكاتب قدير
رحمه الله.

النواء فهد شيت الخطيب؟

- جندني اسلامي زاد بالخدمة ويوزو بقلبه
وفكره.. أمضى من السيف والمدفع.

آخر كتاب قراته؟

- كتاب «الجزيرة» للكاتب المعاصر محمد
حسن ميكل.. ويحتوي فصولا عن التاريخ المعاصر
من اجمله فصل (قوة الايمان) وفصل من دايفيد
روكلر يمدى كشف التخلخل الصهيوني.

شمولية ثقافية

□ اراك تأخذ بشمولية ثقافية.. ويظهر ذلك من
خلال مقننتيك مكتبتك ليس كذلك؟

- نعم.. فهي تضم كتب اللغة للذاهب الاربعة
والحديث وتاريخ الاسلام وعدة تقاسيم للقرآن الكريم
منها افضاء البيان للشيخ محمد الامين الشنتيقي
رحمه الله.. وتاريخ العالم.. ومذكرات نهر وديجول
وهنر وفلي ولورانس.. ونساج من الادب العالمي
لفكتور هوجو (البزراء) ومن الادب الالمني وغيره..
وهناك ايضا مجموعة كتب طبية.. وصصية ومعالج
قديمة وحديثة.. ومن المؤلفات: (المقدمة) لابن خلدون
و (العقد الفريد) والادب الانلسي، وخلافها من
الروايات والقصص.. وقدر مجموع الكتب بحوالي
١٤٠٠ كتاب.. واخيرا اقول لك ان استراحتي
الوحيدة المسببة لي من عناء العمل والمشاكل هي
مكتبتي.

- الشعر العربي الفصيح.. لا اقربسه.. واثما
اقرض من الشعر النبطي.. وجهدي مقل فيه.

لا استسيغه

□ والشعر الحر؟

- انا لا استسيغه ولا اموه بل ولا اقهمه.. وعدم
الجنب أو الهوى للشيء يحتم على الانسان عدم
الاستياف والحبه وبالتالي يبرره عدم فهمه لاستقراره
له من داخل ذاته.. ولا يعني هذا انه غير مرغوب من
الآخرين.. فكل قائله بهواه وينظمه ليقينه بوجوده من
بقراءه ويوجب به ولو لا هذا التواجد لما وجد وسماه
قائلته شعرا.. اما الراي فيه بمقارنة للفاضلة
والشعر الموزون الملقى - علمي ان التفاضل بين
شئين متساويين في الصنف والاعتبار.. وعلى راي
فخينا عبدالله بن محمد بن خميس وغيره من شيوخ
الادب بالجزيرة وخارجها، فاته لا يسمى شعرا ربما
نثر مسجوع أو بكلمات مختارة تتراكم النغمة فيها
حيناً وتتفر أحيانا أخرى.. وإذا سقط هذا المسمى
يتعين سقوط الراي بمفاضلته بغيره اسما ومعنى -
يسمى شعرا.

اقتني الدواوين

□ ان تفضل ان تقرأ لهم من الشعراء؟

- اقتنائي للدواوين لم يأت الا باعجاب بها
ويناضيهما لكن للمداومة فقط.. بالعد الزمني المتنازل..
زهر بن ابي سلمى وحسان وكعب، المتنبي في غير
الهجا وجبري كذلك، وفي عصر النهضة احمد شوقي،
وبعصرنا الحاضر سمو الامير عبدالله الفيصل ومحمد
حسن فقي ومن شعراء النبط ابن لعين وابن سبيل
وفي عصرنا سمو الامير خالد الفيصل.

بقدر مناسب والا...

□ ان اي مدى ترى انعكاسات اجهزة الاعلام
المختلفة (راديو - تلفزيون - صحف - مجلات -
وغيرها) على الثقافة؟

- هي ثقافة على راحة تمشي (ممشى الزمن اليومي)
غير مستقرة.. ومن المفيد ان تطلع جريدة أو أكثر أو
مجلة متخصصة وتسمع الراديو وترى التلفزيون
للأخبار أو لحدث مهم.. العصر يقتضي ان تلم بما
حوك كلما يشهه يومي، والا كنت مغرورا بمن حوله،
والعالم كله بهذه الوسيلة أو بالاصح الوسائل تنشر
حوك.. وكذا الحال للاولاد النابهين والمتميزين للنشاط
الرياضي والاطلاي والاسرة كذلك فيما يخصها من
علوم اجتماعية وصحية وتوجيهية تتأثر في المقروءات
والمسموعات والمريثات اليومية.. هذا واجب بقدر
مناسب لا يشغل أو يلهي عن غيره.
لكن الاسراف في ضياع الوقت (خير الاسور
الوسط) قلب النتيجة.. فجعل الطالب بهذا لا يتذكر
دروسه فضلا عن الاستزادة من المطلة والتتقيب،
والاشخاص (الكثاء بما لا يكفي) عن المطلة
الثقافة.. وعلى هذا قس حتى للأسر.. من هنا (يعمل
الاقراط بالكثير - لا بسبب هذه الوسائل) تقتاتي
السليبات المنطية للاستفادة من الاطلاع والتتقيب،
ولو جعل لكل شيء ما يناسبه من الوقت والاستفادة
لامكتنا الكسب من هذا وذلك، فالنتيجه أقوى من
التبصير.. وحل اي حال عصرنا فيه اندفاع لسماع
ووقية التاطق للمدي - الا من رحم الله.

من روافد الثقافة

□ المكتبة المنزلية - رافد من روافد الثقافة
والمعرفة.. فم تمكن الفائدة المرجوة منها على
الاستوى الثقافي للأسرة؟

- هي معين عذب اذا وجد شارب.. والا تكون
ديكورا ملونا بالوان الاغلفة تعجب الزائر.. وتتخط
الخاير - ضياع الجهد والشأن فيما غير استفادة.
اما رايني فان مكتبة المنزل للتتقيب العلم.. لرب
الأسرة وأفرادها وتختلف الميول بين أسرة وأخرى..
ولكن من الازمية بمكان - ان تحتوي العلوم الدينية
المبسطة والاجتماعية والطبية الخفيفة للوقاية
والاصناف وتجنب الخفاء والعلمية الغذائية.. وفي
الاقتصاد المنزلي وقصص وأدب الاطفال.. اما على
المستوى الآخر فبالاضافة لما ذكره يختار الكتب

لا استسيغ الشعر الحر ولا افهمه.. والنوادي الادبية

منتدي - بالمسمى للفكر فقط



اجرى الحوار:

منصور محمد الصائغ

المصادر من مواقع العلم بالدينية المنورة ومكة المكرمة
ويمشق ويغداد والقاهرة وغيرها كالاندياس في اوج
ازدهارها العلمي العربي الاسلامي ووسائل النقل
والترحال بالابل أو ركوب السفن الشراعية متعبة
كذلك ولكهم للعلم وحده وليس ككسب مادي
يتحملون كل ذلك برحابة صدر ومبر ومثابة.. وابسوا
من حيث العدد بالكثرة كزماننا هذا ويكالتا لم تكن
المؤلفات التي انتجوها تتساوي من الكم لعصرنا هذا..
ولو كان التقييم بالنقاط للمعاني في التأليف لاستندت
ادبائنا الحاضرين وحتى العلماء لاعطاء السابقيين
النقاط الاكثر.. ولا يقتض هذا من قدر المعاصرين
الذين ابدعوا في ارض ممرعة وسماه مطرعة.. فكما قيل
الاجر على قدر المشقة وجزى الله الجميع سلفا وخلفا
عنا خير الجزاء.

هي ليست بالكثيرة

□ اهتمامك بالكتب المترجمة متعددة.. كيف
ترى الفرق في النهج والاسلوب بينها وبين
المؤلفات العربية؟

- هي ليست بالكثيرة.. اجندي بحب الاستطلاع
اترق لقراءة بعض الكتب المترجمة.. وهي ما يكتبها
المستشرقون عن منطلقاتهم العربية بالجزيرة أو
الاسلامية وتاريخ الاسلام.. كبري كلمان.. فلي..
لورانس.. وفي القصة الانسانية كالفصيلة ليرول
فريجي والمذكرات ليجنرال ديغول.. هنر.. أو جواهر
لال نهرو.. وبرتارد رسل.. وغيرهم.. ولا يمكنني
التعميم لاننا نحتاج هؤلاء لا من حيث الصياغة أو
الاسلوب أو النهج بمقابلة لخلي بالقلم والفكر العربي
الاسلامي.. فانا لست الا قارئ.. أموى الاطلاع على ما
يكتبه الآخرون وخصوصا في مجال التاريخ والسمر
والأحداث.. لكنني بغض النظر عن العوامل الانسانية
في القصد والنبتي.. اجد في المؤلفات العربية السمو
الروحي لكثير وضوحا ونهجا يميز عن جل نهج هؤلاء
المادي المحض.

في معه اكثر من قصة

□ قراءتك فهم تكمن يا ترى؟

- بعد القرن الكريم - أول ما قرأته وأحرص على
قراءته كتاب حياة محمد صلى الله عليه وسلم كما
أسلفت.. ولا أستم من معارضة قراءة اي كتاب قرأت
كلما دعت لذلك فرصة من رغبة أو مذكرة.. لكنني اقرا
بكرار اكثر كتاب (الرسول القائد) للواء محمد شيت
خطاب.. وقد اقتنيت اغلب مؤلفاته على ما اذكر.. قادة
فتح العلم والمغرب ومصر وفارس.. الخ.. وهو كتاب
عربي اسلامي يتميز بروح الجندي المسلم الذي شعر
في وجه الصهيونية قلما أمضى من السيف والمدفع..
وتكلماته عن القضية الفلسطينية مشهود له بها
بالجهاد الفكري.. يتجلى ذلك في جميع مؤلفاته
واستدلالات.

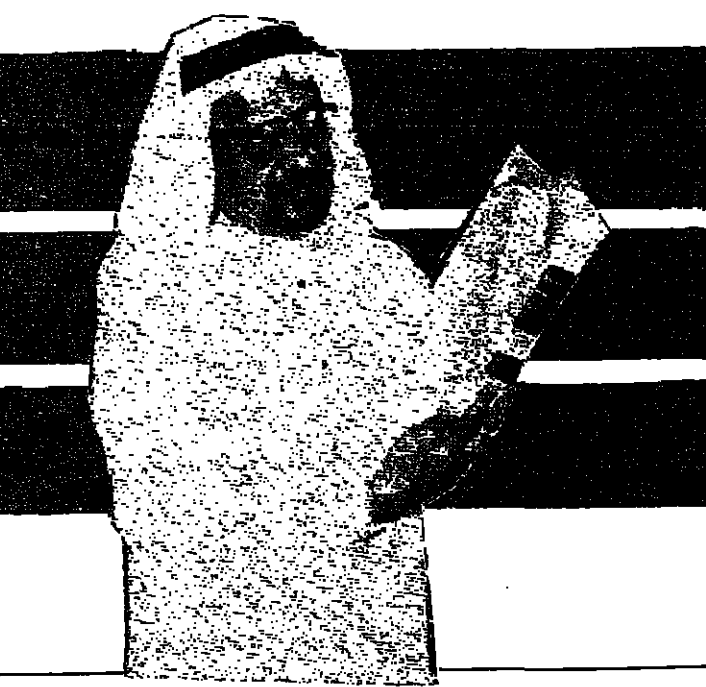
للجانب الشعري يروق

□ بيت من الشعر يعطي في المعنى اكثر من
صفحة أو فصل من كتاب نثري.. يا ترى فهم تكمن
اهتمامك بالشعرية؟

- الجانب الشعري في الادب العربي والاسلامي -
اكثر - التصاقا وتأثيرا من ترواه القري.. وهو شعر
بالاستفهام الحسي.. وبيت شعر يعطي في المعنى أو
التمثل أو حتى شواهد الاستدلال اكثر من صفحة أو
فصل من كتاب نثري وميول للاطلاع.. وقراءة الشعر
اشد من الجانب الآخر في نفسي.. لكنني مع هذا..
لأسف قليل الحفظ بما يتناسب وتنويع كما ترى..
للم لايات من الشواهد هنا وهناك.

جهدى مقل فيه

□ هل تقرأ شعر الشعر؟



الثقافة تعني لديه العلم بشيء من كل شيء.. توجهت الصغر.. كانت سببا في حبه للمكتب.. وترسخت جذور هذا الحب مع كل كتاب
اشرته ومجموعة اقتناها حتى صار للمكتبة في حياته - مفهوم خاص - يرى أنها معين عذب اذا وجد شاربها.. وينبه الى انه يجب الا
تكون المكتبة المنزلية ديكورا مطرورا بالوان الاغلفة وبالتالي يضع الجهد والشأن فيما غير استفادة تذكر.
الوان من الثقافة الشاملة.. الثقافة عن طريق اجهزة الاعلام المختلفة في رايه ثقافة راحلة تمشي ممشى الزمن اليومي.. غير مستقرة -
والعصر يقتضي ان تلم بما حولنا بقدر مناسب لا يشغل أو يلهي عن غيره.
يرى ايضا ان الاسراف في ضياع الوقت - قلب النتيجة - وجعل البعض - يكتبها بما لا يكفي - عن المطلة النافعة.. هنا يعتمد
الاقراط بالكثير لا بسبب وسائل الاعلام المختلفة هنا تقتاتي السليبات المنطية للاستفادة من الاطلاع والتتقيب.. فلو جعل لكل شيء ما
يناسبه من الوقت والاستفادة لامكتنا الكسب من هذا وذلك.

من هذا المنطلق ومنطلقات أخرى.. كانت فتحة القراءة في مكتبة محمد حمد المطلق الغليل.. وكانت البداية:



مائدة عصرنا الحاضر غنية بالاصناف الجيدة من الغذاء الفكري.. والمشكلة من يتقدم لها

لانتاع الخصم الذي هذا بعد ذلك وانصرف وهو
يقول: سامحتي يا شيخ صحيح ملك الا الظاهر..
حسبي انا عليهم (يعني الخصوم والشهود) ولم
اعرف وقتها انني ساعلم بواجبة تنقيبة لا قضائية
للمتدعين فيما شجر بينهم.. ثم وجدتي اريد هذه
عنهما.. وفي العهد الاموي كجبري والفرزقي.. والعلاني
كالنبيي.. ومن يسمون بعصر النهضة الحديث
كشوقي ومفاد ابراهيم وغيرهم.. ونساج من المراجع
الجغرافية وأدب الرحلات كابن بطوطة وابن جبر
والمذكرات الانبية كله حسن ومن الزعماء العللين
نور وديجول وهنر.. وما كتب عن الحرب العالمية
الاولى والثانية.. ولا استطعت من ذاكرتي الشخصية
الاطام بالضمين حتى التقريبي في هذه الدقائق.. وما
قلتة مساجد فقط.. كذلك ما كتب عن القضية
الفلسطينية من مؤلفات قديمة.

وهذا كاف لمن لقي السمع وهو شهيد والله يهدي
من يشاء..
اما حياتي العلمية كما يبدو منها انشا فهي على
طريق آخر في المسمى فقط وليس في النهج.

المخطوطات.. لماذا ؟

□ اهتمامك باقتناء الكتب.. يشمل ايضا
المخطوطات؟

- كلا.. فلم اشأ البحث عن المخطوطات واقتنائها
لعدم اداعي لكثرة تعثر شخصية.. ثم ان المكتبات
التاريخية بالحرمين مكتبة الشيخ رفعت والملك
عبدالعزیز بالدينية المنورة في مكة المكرمة.. وكذلك
الرياض ثلاثة بالمخطوطات للسلف والخلف وميسرة
للاطلاع وكذلك جامعاتنا.. واداء الكتب المخطوطة مع
ما حار على الطابعة من صياغة الحروف والورق
المسقول طباعة الاوسست.. والتطوير لغنى القراء
عن البحث عن المخطوطات والاحتفاظ بها كخزينة
علمية أو وثائقية بالنسبة للأفراد.. ومن الملكة المنهل
للمرمم الانصاري لكثني شغيف وباندفاع للكتب
التاريخية.. وأول كتاب اشرته (حياة محمد صلى الله
عليه وسلم) للمرحوم محمد حسن ميكل.. وتوالت
الرغبة على المبقريات للعقاد.. ابويكي.. عمر.. الاسلام
علي.. خالد بن الوليد.. رضي الله عنهم.. وعن سلفنا
الصالح جميعا.

لا مقارنة

□ حركة التأليف شهدت العديد من الظواهر
والظواهر المختلفة كيف ترى حركة التأليف اليوم..
مقارنة بالماضي؟

- لا مقارنة من حيث الوسيلة للحاضر بالماضي.. في
الحاضر كثرت الاختصاصات حتى بالادب نثرا
وشعرا وقصة وتاريخا.. في مجال الاصدارات بشكل
كتاب أو صفح يومية ومجلات اسبوعية وشهرية
وبدورية.. وكما أسلفت زادت المائدة على الاكثين ومن
الدوافع لهذا انتشار التعليم عربيا وعالميا بانتشار
المدارس والجامعات وكثرة التخصصات.. ولا بد لهذا
الانتصاف والانتكاز العلمي من حدود بالانصراف
والنطق الفكري في شتى المجالات كالفن والهندسة
والعلوم الزراعية والصناعية.. ساعده تقنية النقل
والطب والتوزيع.. واصبح موزجا بكسب المادي
للترويج اقليميا وعالميا.. ان تنحدر المقاربة بما كان
لاسلافنا رحمهم الله من عناء في توفير المواد اقلاما
وورقا وجبرا للتدوين.

فكان المؤلفون من علماء وادباء وكاتب يدونون مع
الجهد والمعاناة حتى يبلجث والاسفار للحصول على

ليست مكتبة (أو على الأقل لكامل الاسم) وانما
هي بمثابة اقتناء مجموعة من الكتب في التاريخ والسمر
التي هدية اربعة اربع سنوات.. واستقلت ويعيت
للشعراء العرب في الجمالية كزهر والتابفة وطرفة..
وشعراء الاسلام كحسان بن ثابت والخنساء رضي الله
عنهما.. وفي العهد الاموي كجبري والفرزقي.. والعلاني
كالنبيي.. ومن يسمون بعصر النهضة الحديث
كشوقي ومفاد ابراهيم وغيرهم.. ونساج من المراجع
الجغرافية وأدب الرحلات كابن بطوطة وابن جبر
والمذكرات الانبية كله حسن ومن الزعماء العللين
نور وديجول وهنر.. وما كتب عن الحرب العالمية
الاولى والثانية.. ولا استطعت من ذاكرتي الشخصية
الاطام بالضمين حتى التقريبي في هذه الدقائق.. وما
قلتة مساجد فقط.. كذلك ما كتب عن القضية
الفلسطينية من مؤلفات قديمة.

مكتبتى متواضعة

□ وبيدائتك مع الكتب؟

- تأثرت في صغري واثاء دراستي على يد
والدي.. بما رايته بمكتبة المتواضعة.. يعني كل وقت
بالطاعة.. وإذا سألته عن سيرة أو استمعت منه عن
شيء يقوم ويتناول هذا الكتاب أو ذاك.. ويقول لي
أخبرك بكلمات عن استفسارك.. لكن - إذا أردت
المعرفة أكثر خذ أي كتاب واقرا ما تريد.. هذه كتب
السيرة وتاريخ ابن كثير.

هنا وهناك ومجموعات من الصحف الدورية كجدة
التربية من القاهرة والرسالة.. ومن الملكة المنهل
للمرمم الانصاري لكثني شغيف وباندفاع للكتب
التاريخية.. وأول كتاب اشرته (حياة محمد صلى الله
عليه وسلم) للمرحوم محمد حسن ميكل.. وتوالت
الرغبة على المبقريات للعقاد.. ابويكي.. عمر.. الاسلام
علي.. خالد بن الوليد.. رضي الله عنهم.. وعن سلفنا
الصالح جميعا.

تأثرت ببساطته

□ ان الولاد تأثر كبير في حياتك العلمية
والعلمية؟

- قد لا يخول قولي من عطف ابن تجاه والده.. ولكنه
للق تأثرت من بساطته وزهده ورغبته في العلم
والتعليم حتى للخصوم لديه عندما كان قاصيا
ومرسا للعلوم الدينية بالسورانية.
والذكر وانا بالدراسة جئت من المسجد لاستأنه
بالذهب للبيت وكان هو بطل جدار من الذين على
بساطة ومخدرات قطن وإذا بأحد الخصوم يلج ووصوت
مرتفع ظمشتي يا شيخ.. قال: ابن عمك ادعى عليك
وجماعتك شهدوا عليك وحكمت عليك (كان كل هذا
بدون تدوين) في المجلس وحكي لا يحل لخصمك ما
حكمت به عليك له ببيتة (الغيب لا يعلمه الا الله).
واستمر بقوله لهذا الخصم المتكلم: (قال النبي
صلى الله عليه وسلم ان بعضكم لمن من بعض في
حجته.. الخ الحديث) هل ترى هذا تبريرا للحكم لم

بداية التوجهات

اقتناء الكتب والمجموعات والمخطوطات..
لا يقتاتي إلا في وجود عشق متواصل
للقراءة والاطلاع واكتنار المعلومات..
وهذا بلا شك مرهون بالتوجهات
التعليمية منذ الصغر.. هل لنا ان نعرف
بعضها منها؟

- بداية التوجهات كانت في بلدة - السورانية -
١٨٠ كم جنوب شرق المدينة المنورة.. مكان صل والدي
الشيخ حمد المطلق الغليل رحمه الله.. لم تكن بالبلدة
جندة مدارس.. ومن ثم درست على يد يدي بالمسجد
القرآن الكريم وعلوم الدين والحديث والفقه كقارئ
من ١٣٦٠ - ١٣٦٩هـ.. سورتنا كانت لوحا ملس
الواجهة ومطاي بالجلس الجبري.. لحصص الهجا
تحوكل حصه بالمائة ذاتها ليكتب بالواحدة الحصه
الثانية وهكذا.. وامم دراساتي على يديه شروط
الصلاة واركائنا وواجباتنا واركائنا الاسلام الاخرى
كالصوم والزكاة والحج باختصار.. في الثلاث سنوات
الاضيرة يدرسوني للفقه وخصص من التاريخ
الاسلامي ككسيرة النبوة لابن هشام وفصول من
تاريخ البداية والنهاية لابن كثير.. ثم وانا موقوف
درست على يد فضيلة الشيخ ابراهيم عبدالله
الكعسني الشنتيقي قاضي المهد سابقا رحمه الله من
١٣٧٩هـ (استصنف ١٣٨٢هـ) شمل ذلك الفقه الشري
يتوسع في الشرع اكثر مما كان يطينني لياه الوالد في
البداية.. وكذلك درست اللغة العربية على يد فضيلته -
رحمه الله.

في شريطة المهد

□ وحياته العلمية؟

- كانت البداية بشريطة المهد.. وكل قسم من ذي
القعدة ١٣٧٢هـ بداية اربع سنوات.. واستقلت ويعيت
بمكتبة المهد كتب ضبط ثاني من ١٣٧٩هـ وكتب
ضبط العمل بالثانية بالاصراف فضيلة القاضي.. وفي
رمضان ١٣٨٢هـ نقلت خدمتي لامارة المهد.. وعملت
وكيلا لاميرها محمد العبداه الناصر السديري ال
غرة رجب ١٣٨٩هـ.. ثم نقل هو لامارة الجمعة.. وعملت
بيده اميرا للمهد بالثانية حتى عين اميرها الحالي
عبد الرحمن بن عبد الرحمن السديري.. في ربيع الاول
١٣٩٢هـ بارغبة الاول نقلت خدمتي وكيلا لاسر
الجمعة في اخر عام ١٣٩٢هـ.. وفي غرة رمضان
١٣٩٨هـ نقلت خدمتي مديرا لمخروح كبرياء بنيع
بعد فصله من البلدية وبقيت كذلك حتى
١٤٠٠/١٢/٢٠هـ.. ونقلت خدمتي للجانب الحكومي
بكبرياء القسم قبل النبع لطبيي ذلك.. وبعد الحج
في ١٤٠١/٢/١هـ وللظروف المالية كان عملي
بالرس.

بداية الرحلة مع الكتب

□ الحديث عن الكتب والمكتبة ذو شجون..
فمنذ متى بدأت رحلتك مع الكتب؟

المكتبات النسوية خزانة

لجواهر الثقافة تزين بها

المرأة أكثر من المصاغ



«العويسون» الى دمشق .. !!



محمد الكحل ■ إبراهيم الحمدان ■ عديده السحان ■ علي ابراهيم ■
تقار مساهم اليوم بفتح دعوى التاسع عشر المسرحية الى سوريا للمشاركة في مهرجان دمشق المسرحي العاشر حيث ستتمثل المسرحية جمعية الثقافة والفنون في المهرجان ويتكون الطاقم المسرحي المشارك في المسرحية من محمد علي وعديده السحان والناصر القصبي وعديده السحان ويوسف الجراح وعديده الرقراق وعديده السناني ومحمد الكحل ويؤانس الوفد ابراهيم الحمدان وصالح المزروع ثانيا له ..

اذاعة الكويت

تلقى بدر بن عبدالمحسن

الجدير بالملاحظة ان الاذاعة الكويتية سبق وان استضافت ايضا صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وخرجت منه بالحدود اذاعة رائدة ..



● خلال عشرة ايام فقط اجري مع الفنان الكبير محمد عديده سبع مقابلات صحفية مع بعض الصحف والمجلات .. !!

هل يتقص محمد عديده شهره حتى يجري كل هذا الحد من هذه المقابلات الصحفية .. !!

وهل لديه من الاعمال ما يستحق كل هذا «المرح» !! ان لا تنصر لطلال او محمد .. فطلال ايضا مرت عليه فترة كان فيها يتحدث اكثر عما يعمل ..

● بعض «الاساتذة» لا يعلم الطلاب لسة اقنعهم وتوع معلوماتهم واسلوبهم اللطيف في تعاملهم مع الطلاب كأخوة وليسوا تلاميذا ..

● على التقيض تماما نجد بعض اساتذة الجامعات الذين مثل محاضراتهم عينا قبيلا على تقزس الطلاب ..

● شيئا من التواضع والتعقير اياها الاساتذة .. !!

● في الملاحق الايدي الان يوادى امل في تحريك الركود الثقافي .. ويحيى دور الاديبة الادبية .. !!

● الاساتذة النحوي المعروف الدكتور عديده الحارثان اعلن امام حشد من الطلاب وعلى غير العادة ميله التام للمذهب الكوفي وذلك في احد لقاءاته بهم .. الجدير بالذكر ان اغلب النحاة يؤولون ويؤولون الى مذهب البصريين ..

● ربما وجد الدكتور الحارثان وابصر بعينه التحوية صحة ما انه اليه تحاة الكوفة !!

● ما هو موقف الالاب اذا لعب مع فريقه ضد فريق آخر يلعب له اخوه .. بل ما هو موقفه اذا ما وجد نفسه وجها لوجه في كرة مشتركة .. اياها يتصير اي ترى عاطفة الاخوة ام الليل الرياضي ..

● بل ما هو شعور اي منها بعد هزيمة فريق الاخر .. هل يتأثر الاخ هزيمة فريق اخيه ام يفرح فوز فريقه .. هذا ما يحدث في ملاعبنا فهناك مدافع الشباب الجليل سعد البشبي يقابله شقيقه مدافع الملل حسين البشبي وسليمان حبيب مدافع الشباب يقابله يوسف حبيب لاعب النصر وقديما كان علاء وراس حارس مرمى الاتحاد الخصم العبد قريش الاخلي والذي يحمي عريته شقيقه الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

● الاكبر عادل رواس .. !!

فنزلاء مرابيا يثبتون:

لا تخنك شرع ربك!

٥٠٪ لقراءة الشعر في الصحف .. والبقية في المجلات ..

٣ ساعات قراءة

بعد عشرين من المراجعة افضل قراءة الصحف اليومية مباشرة .. وفي المساء وبعد الفراغ من مراجعة الواجبات المدرسية اجد نفسي متفصلا كتابا لم يعجبني غلظه بقدر ما جذبتني سطوره للقراءة فكتب الطبع الاجتماعي والنفسية والكتب التاريخية والتخصصات التاريخية والخيالية المستوحاة من الحياة المجتمعية تأخذ اكبر وقت من وقتي المخصص للقراءة والذي قد يجاوز قراءة مجلات ساعات يوميا ويأتي بعدها قراءة مجلات الشبكات المجلة الرياضية والفنية ..

احمد صالح الزويدي شقراء

قصص اسلامية !!

احب ان اطلع على بعض الكتب الدينية والقصص الاسلامية وقراءة الجريدة يوميا والمجلات المختلفة والوقت الذي اقرب به ساعة بالكتاب اما اذا كانت قصصا اسلامية فاكثرت من ساعة ..

نادية العلي العلم

اقرأ الشعر !

قرايتي ضيقة جدا بمعنى كلمة - ضيقة لا تتعدى ساعة في بعض الايام فقط ولا ادرى ما هو السبب رغم اني من محبي الاستطلاع وبعض الايام لا اقرأ فيها سوى المجلات الدراسية ..

اما كتيبي المفضلة فهي كتب الشعر بشكل عام وسبب قرايتي لها هو ما اجد فيها من حكمة جميلة للبيئة وسور جميلة للحب وقصص ايدى رائدة ..

على عكسها من الكتب المفضلة اليومية فهي مقتصرة على بعضها مثل ..

الجزيرة عند الجمعة من كل اسبوع ..

جواهره سلم الغفدي جامعة ام القرى - مكة المكرمة

رية بيت مثقفة !!

القراءة غذاء للعقل الانساني فهي تعتبر ازاد الفكر المثل فانا نحن من وقتنا للقراءة بعد الانتهاء من اعمال المنزل فطرا من الساعة الثانية حتى الثالثة وتكون في حدود الساعة الواحدة واكثر قرايتي تكون قبل النوم لاني بعد مشاهدة برامج التلفزيون احيانا من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة لاني لا املك بطيعة يكون هادئا بعيدا عن الضجيج والاهتمام من الاعمال المنزلية ..

اما من الكتب المفضلة فهي نهارا تكون من الجرائد اليومية والمجلات اما ليالي فهي كتب دينية وادبية وروايات واقرا بينهم وشغف كل ما يتعلق بحدود حيل الراء من مقالات ومقدمات ومواضيع شتى كما احب جدا قراءة القرآن الكريم وايضا قراءة الاحاديث النبوية ..

عبد العزيز عبد العزيز

الشباب السعودي وهذا من وجهة نظري شاب مثقف وليس كما يقول البعض مثقفا ثقافيا رياضي وايضا ان لا اقول انه مثقف رياضي ولكن السواد الاعظم من الشباب السعودي مثقف رياضي وادبيا وسياسيا واقتصاديا اما الشعر الذي يقرؤه الشباب السعودي وانا منهم فاني اقرا في الابن والسياسة والاقتصاد وكل ما هو مفيد ويضع في يدي ..

اما وقت القراءة فهذا ليس له وقت محدد فاني كتاب او جريدة تقي في يدي في اي وقت لان الانسان لا يملك ماذا يخبره له الوقت ..

ان الكتب المفضلة فهي كتب الشعر والادب بشكل عام ..

عديده عديده محافل عصر ثقافية محفل

اقرأ في تخصصي !

الكتب المفضلة عندي مثل الكتب الدينية وذلك لزيادة المعرفة بأمور ديننا الشريف .. وقرايتي في الكتب المتخصصة في الجغرافيا والكتب الاجتماعية بكم تخصصي في الجغرافيا .. والكتب التي تحمل بعض القصائد الشعرية .. والكتب التي تحمل بعض القصائد الشعرية .. والكتب التي تحمل بعض القصائد الشعرية ..

بعض البلدان الاخرى .. ومطالعتي لبعض الصحف والمجلات .. واما بالنسبة للوقت .. فاقرا بعد ساعتين في اليوم لان القدر المسموع يستطيع ان يروق بين دراسته وتخصصه وقت معين للقراءة ..

وفاء عديده اعلم جامعة ام القرى

البقية ص ٢٢



اهتم بالصحف !

قرايتي لا تعتمد على شيء معين فانا اقرا الصحف ولا اميز واحدة عن اخرى فالحسن والرائع والكتاب الصحفي المفضل على الجميع والكتاب السليم والكتاب الجيد على الترافعة ساعة يوميا وحيانا نصف ساعة هذا فضلا عن قرايتي للصحف اليومية بجميع ما تحتويه من مواد رياضية وسياسية وثقافية وغيرها ولدي مكتبة صغيرة تحتوي على ما يقارب ٥٠ كتابا

اغلبها دينية وادبية وثقافية والفصل ما قرأت من هذه الكتب كتاب دائري المعارف للناشر حيث يعتبر هذا الكتاب ثاقبا ومهما ومفيدا وبالمناسبة للكتب الدينية والادبية هناك كتب السيرة النبوية وادعاء القرآن وروايات المسالمين وهذه كتاب اعلام الجيل الاول من شعراء العربية في القرن العشرين ..

مفلح خلف الشمري الاحساء - المبرز

ثانوية الملك سعود

الاجازة فرصتي في القراءة

احب القراءة وهي اول هواياتي التي لنا ولانها في الغد العظمي للانسان قرايتي متنوعة واغلبها قراءة الكتب الدينية والشعرية الابدية فانا من عشاق الشعر العربي القديم واما من قرايتي فانا ما يكون ساعة في الايام يوما او قد تطول الى ما بعد الساعةين ولكن غير متفرقة في اليوم الواحد واقتل الوقت اجملي ولا اقبل ابداء لقراءة القصص الغرامية او الخيالية لا لها من تأثير سيء على نفسي

والانسان لا تفلح قرايتي من الكتب العلمية وخاصة التي تهتم بجوانب الحيوان لاني شغوفة بتربية الحيوانات الابدية ..

ولا بد ان تعطني شيئا من الاهتمام لكل كتاب ملئ لحسنات ليريدنا وما بيننا وعلينا وادبيا وثقافيا .. والله الموفق ..

نادية عبدالمالك

كتبي بلغت خمسين !

اعرف ما للقراءة والاطلاع من نور عام وكثير في تنمية الفكر والمثل وتنشيط الفكر وان كان

اسعد الكتب تحرميني قراعتها !!

ارتد ان القراء الكتب فوجدت اسعدها تحول بيني وبينها ان الكتب الان تقرب علي .. والان ماذا اقرا .. انني اتسل بقراءة تاريخ صلاحية المعصيات لكي لا اتسمم واثرة كل هذا جانبيا والباقي ان كتب غير يقرأ القرآن الكريم ..

شيدان غنام

الافلاج - متوسطة الروضة

اقرأ الروايات !!

قرايتي لها جانبان الاول اني اقرا الكثير من الكتب وفي مسيري كتبت اقرا القصص البوليسية واولها بها ما فيها من اثرة وحسن ورسود الوقت اسبغت اقرا الروايات البوليسية بعيني وانا اقرا ما تكثر عيني في المقالات التي تعرضها الروايات .. بالاضافة الى هذا النوع من الروايات فانا اقرا الروايات الملطية ولا اغني عليكم انني ..

ولا اقرا للكتاب العرب الا لغراء ولا تسألوني عن السبب ريتي في مقدمة من اقرا لهم الروايات الانجليزية .. اجابا كريستي .. اما الجانب الاخر فهو قراءة القرآن الكريم والكتب الاسلامية القصصية وهنا التفتي بالكتب العرب والمسلمين واقرا لهم ..

عائض مشيخي القرني

الثقبة

لم تفاجأ بهذا الكم الهائل من رسائلكم .. لم تفاجأنا .. حروفكم ولم يفاجأنا وعيكم الثقافي .. تحية لكل قاريه وتحية لكل قارئة شارك او لم يشارك في الاستفتاء السريع .. ولكم منا اجمل تحياتكم .. رسائلكم كانت اكثر من رائحة وهي تحمل في اغلبها فكريا ناضجا وثقافة جيدة ..

فماذا قلتم في رسائلكم ورسائلكم !!

نناقش ما نقرأ !!

نحن كثرنا من الناس الذين يهينون القراءة فنحنس وقتنا للترفيه نجلس في سويلا لنقرأ ونطلع لبعض من الكتب الدينية والادبية والعلمية والادبية الدينية المختصة بالحلال والحرام والادب والادب فندمنا نستوعبها ونتم بنقلها فيما بيننا فندمنا اجتماعا بالامل والاصدقاء تقوم بمناقشة ما قرأناه كدواء دينية للمحالة في تطبيق هذه الامور في حياتنا الدينية والدينية حتى نتم العادة للجميع ..

ثورة وميزة الصقري القصيم - بريدة

كتب الاسرة المفضلة لدي !

الكتاب الذي افضل قراءة كلما سحت في الغمرة هو كتاب الله الكريم كما افضل قراءة الكتب التي تمثل حياة الانسان خاصة الكتب الادبية والثقافية والاجتماعية وكتب علم النفس وما يتصل بالذات البشرية في تنظيم حياتها الدينية واسرها النفسية وما يخص الاسرة والمثل ..

والسبب في ذلك هو ان قرايتي بها في حسب الغمرة التي امكها وقت الفراغ ..

الا عديده الحربي المدينة المنورة

لا اتحمل جوع القراءة

ان القراءة هي الغذاء الفكري لعقل الانسان الواعي المثقف وهي المنهل الميعق الذي لا ينضب والقراءة هي مفتاح للتقدم في شتى صنوف المعرفة فانا من الممكن ان استغني عن ثلاث وجبات طعام ولكني لا اتحمل جوع القراءة فانا بحاجة ماسة يوما للقراءة والاطلاع ومن ان وجدت الحياة بطورها ومراها رتقها تها وبها وانا ادر ان القراءة هي زاد كل انسان مدرك لخصية هذه الحياة والحكمة تتدفق من

القراءة كثيرا فليس كل مطلع قارئ .. والقراءة التي لخصم هذه القراءة غالبا ما يكون قبل النوم او في الصباح الباكر حيث يكون الفكر صافيا متفانيا لتفكير اي معلومة ذات جدوى وليس هناك وقت محدد لاجل القراءة فمدمني ان تكون القراءة اليومية بمدد ٢ ساعات او تزيد او تنقص حسب الوقت والحالة المزاجية ..

روان خالد العمل الوشم

احب الكتب الدينية

بالنسبة لي وان كنت لست كثر القراءة .. ولكنني احب الكتب الدينية وخصوصا الكتب التي تتحدث عن الآخرة ..

الكتاب الذي استلقت لسوره الانسان وعلمته لاخي الانسان .. احب الكتب التي تتحدث عن سيكولوجية المرأة .. احب الشعر العربي او ما قارب للشعر العربي الذي يكن دائما من صدق المخالفة ..

عبد العزيز الحمدان الرياض

كتب التراث اولا !!

انا طالب في الثانوية واقرا الكتب المدرسية .. اقرا في الكتب الدينية وخصوصا الفقهية والفقه والادب .. العلوم الاجتماعية من الرحلات جغرافية البلدان والادبية من الشعر خاصة القصص وكتب النقد والتأصيل وما يخص الشعر .. والكتب العلمية من علوم طبيعية عن الحيوان والنبات .. والكتب التراثية مثل كتاب العقد الفريد والكتاب النوراني .. والبلاغة والادب والادب المعنى والمفاهيم وكتب اليونان للجاحظ .. اما عن الوقت فاقرا من ١ - ٢ ساعة يوميا و١ - ٢ ساعة في بعض الايام اذا كنت ذاهبا الى المكتبة العامة ..

والكتاب التي افضلها : عدة افضل كتب التراث لانها ذات قيمة كبرى ..

صلاح الخليفة

الشعر يجذبني !!

القراءة لدي لا تعتمد على نوع معين وليس لي اوقات محددة فانا اقرا شغف كل ما يقع بين يدي وان كانت القصة والرواية تستهويني اكثر من شعرا .. والاصح كتاب الاديب العربي محمد عديده عديده وكتب غادة السمان ونجيب محفوظ واحسان عبد القدوس ..

وتليها كتب الشعر بترانيمه اللطيف والجميل وان كان الشعر القديم يجذبني بعض الشيء فلكثيره لا يشتر بقرعة للمنى وقد استلقت في بعض الاحوال الشعرية مثل قصائد المتنبي وادريه القيس وكذلك اقرا الكتب الخاصة بالمرأة وكتب التراث بالتحديد اعشق القراءة واشعر بشغفها عندما اقرأ كتابا جيدا ..

شريفه عبدالرزاق المرحق سكتكا - الجوف

عندي مكتبة

افيدكم بانني طالب جامعي اطالع اسفلة ال مواد الدراسة الكتب الابدية والتي عني في الدرجة الاولى بعد الكتب الاسلامية كذلك اطالع الكتب الاجتماعية والكتب الثقافية في شتى المجالات وبعض الدوريات .. حتى استطيع ان اخذ من كل علم يبارك ولدي مكتبة صغيرة تحوي العديد من الكتب في شتى الفنون والعلوم ..

وانا قاري نعم اذا سمع التبرير .. والقراءة تأخذ من وقتي الكثير وذلك ربما للظروف .. فقد عملت الى سبع ساعات او اكثر في اليوم .. ولكن عمدا لابد لي من قراءة ساعة واحدة يوميا على الاقل (قراءة شعر) اطالع فيها الكتب الابدية القديمة منها والحديثة ..

امان اقرا فانا اقرا المادة الجديدة .. بعض النظم من الكتاب او المراتب ولكن في باب الادب (على سبيل المثال لا الحصر) اطالع للجاحظ والمتنبي وشوقي كذلك اطالع لشعنا على الخطاري ولشعنا عديده بن خيس حقلها ..

منصور سعيد عواد ابها/ جامعة الامام محمد بن سعود كلية الشريعة

بصدمتها

محند الكثيري

كلمة

الحذر

للقراءة فقط !!

اقلها يصلح .. اذا شمرت بأن هاتين الصفحتين اصبحنا ثقباني الدم .. قترأها فيسبك الملل .. وتفتح عليها فبادر مطالبا بالانها ..

ان اسوأ ما يواجه الصحفي ان يكون قتيلا على قرائه .. نعوذ بالله ان نكون كذلك .. وحتى لا نكون .. نرجو منكم توجيهنا الى اخطائنا حتى نتفادها .. وسقطتنا حتى نتفادها ..

اقتروا علينا .. اقترحوا اراءكم .. فالصحفي بدون القراء لا يسوي شيئا ..

صحيحين بمقترحاتكم وافكاركم .. نقروا اننا لن نستغني عن توجيه او رأي .. ومن يقول غير ذلك فليارب انه يجهل الف باء الصحافة ..

لانا بدنا قراء .. وتعلمنا الصحافة بداية .. كقراء .. فلانا هذا الصلي اذن من والصحفي !!

انها دعوة صادقة للجميع نحو تعاون صحفي افضل .. مراية .. في الكتاب عبة .. اقم ان في الكتاب عبة !!

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

محمد

علي الخرجي يصارحكم:

لم يهبط مستواي.. لا اجتر.. لا اكرر!!
بعض القراء يسيئون فهمي وأنا لا أحاب النش!!



● حمل مشوية انتهلت واستمعت القراء الى التسلل الاستعالي على الخرجي وخرج منه بهذه الحيلة...
● فلان اجبتكم والا فاسمعوكم مكراتكم...
● ولا ننظر دأبا ناسم سيجون غاضبا على قرائكم...
● الاستعالي على الخرجي الاسم المعروف في عالم الكاركتير كيف يرى نفسه الآن...
● اريد نفسي وقد الحمد انسانا.. يحاول جود المضاحك ان يقدم ما يستطيع تقديمه لبني وطنه...
● وكيف يرى نفسه في عالم الكاركتير...
● هذا يرجع لتقييم الآخرين في ومن الصعب ان التيم نفسي...
● هل انت راى من مستواك الحالي...
● الرضا ليس امرا سهلا.. فاني المي يحاول ان يقدم من نفسه يجب ان يجتهد ويؤتيه ما يريه الآخرين على ان لا يترك...
● هناك من يفسر كاركتيري على الخرجي.. عده تسميات وهناك من جعلها على محامل احبانا سبوا او جديا فما هو تعليق على ذلك...
● انا اقول ان الكاركتير مرآة لقارئه والذي يمز في النفس احبانا ارى بعض ما يركب على في عيني الجزية او سبائل على يدي في الحقيقة المهم ان الذي يقرأ الكاركتير يجب ان يراه ايضا ان يرى الصورة.. مع انه واضح وصريح.. اذكر على سبيل المثال احدي للارتكاز من الطائف.. فتمت الكاركتير الذي هو عبارة عن مدرسة خاصة وابست حكومية والرائد متعلق من شقيق الشارع الذي تقع عليه المدرسة فهو محتل لان الشارع ضيق والارحة امام الباب فيه على مدير المدرسة..
● سبيل في الاتوبيس... فانا لم اقدم حلا هنا..
● لاني لا اريد ذلك وانما اوضح جسد مدير المدرسة الخامسة حتى يستفيد من ازمة هذا الرجل لتفريق الشارع.. فيمثل الازمة هذه ومصلحة الرجل من الاستفادة منه في تسهيل الاتوبيس.. حتى يأخذ اجرة منه للاستفادة من الاتوبيس وهي بالتالي كثيرة بالنسبة له...
● هذا مثال.. مثال اخر لا اذكر متى.. ولكن منذ سنة او اقل.. اجتمع شخص ما باني تهرضت لاسنان صاحب الميكس راج يترجع قائم الا انهم اعتقدوا ان قبول تهرجه.. فانا لم استنزيه بالرجل.. فهو مواطن مجتهد اريد ان يقدم خدمة لوطنه لكنه فوجيء بان منه لا يصلح لانه صاحب الميكس.. فليس ذلك استنزيه منه.. اما ان جاء طردا.. فلا..
● فالكاركتير كان واضحا تماما.. بان الرجل كان مستاء جدا.. وجزئا.. لانه لا استطاع ان يقدم من نفسه للآخرين لانه صاحب الميكس.. علما بانني ان نفسي صاحب الميكس لاسف...
● فكيف استنزيه بنسبي فكيفني افسد مشكلة مينة عن طريق الكاركتير.. فهذا باعتقادي يساهم في انجيزنا قديما وقال بانه حينما تفقد الامة من نفسها تكون في رافق مراحل التدهور.. وشعوب كثيرة كانت تتألم مشاكلا وتؤلمها عن طريق الذكاء.. الكلمة التي لا توضح.. الكلمة التي تشر الخلل.. فهذا موقف يري على بعض القراء الذين لا يستقيمون للمزى في الكاركتير من الكاركتير..
● بعض القراء اذكروني ان كتب في موضوع قبل فترة يقابل فيه ان مستوى الخرجي قايما على بدايته ان تخفف جدا ترون!!



● حماد الجاسر ● محمد سعيد فارسي

استجابة لما نشرته «مرايا» تفصيل مسمى شارع «حمد الجاسر»!!

استجابة لما دعت اليه «مرايا» في الاسبوع الماضي عبر الرسالة الادبية «الرائعة» للشيخ حمد الجاسر سيتم تغيير مسمى الشارع الذي يحمل اسم حمد الجاسر.. الى الاسم الصحيح محمد الجاسر.. حيث اتخذت الخطوات اللازمة لتصحيح هذا الخطأ بعد اثارة

أندية الفنادق كيف حالها:

أدفع ٢ آلاف ريال لتصبح رشيما!!
الموديون أكثر مشاركة رغم الاسرار!!



● المسجلة هواية الجميع ●

● من محمد الحرقان...
● الفنادق في المملكة العربية السعودية تقدم خدمات متعددة فبالاضافة

للخدمات التي تقدمها لنزلاتها من سكن وطعام وحفلات ونحو ذلك بدأت الفنادق بتقديم خدمات جديدة تشمل الاعمال الرياضية وتعددت تلك الى فتح باب الاشتراك للمواطنين والمقيمين من غير نزلاء الفندق..

مرايا قامت بجولة على عدد من الفنادق لنتق صور من الاعمال التي تقدمها هذه الفنادق واسعارها ومدى اقبال عليها..

الرائع
ويبرز وجهها الثقافي
الاستاذ الاديب المعروف عبدالعزيز الرفاعي قال في جلسة خاصة انه سعيد جدا عندما بدأ يظهر وجهها الثقافي عبر كتبها ومجلاتها وصحفنا يعرف العالم ان حضارتنا ليست حضارة مادية فقط وانما ايضا هي حضارة فكرية وثقافية.. والرفاعي الذي يعيش الان من اجل نشر الكلمة والثقافة انتقلت دار نشره الى مكان ارحب ليس بعيدا عن مقرها الاول..

الولد الشقي صار محروا رياضيا!!

محمد السعدني الكاتب المصري والولد الشقي كما يحب ان يسميه الناس تحول محروا رياضيا في الاسبوع الماضي.. حيث قام بتحليل مباراة فريقه الامم والاسماعيلي التي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وعلى اثرها انتقل الاهلي لنهائي بطولة الاندية الافريقية..!!

الانصاري يرفع الراية البيضاء

بروح ادبية اوضح الاستاذ: عبدالرحمن محمد الانصاري وجهة نظره في موضوعه الذي طرحه في «المجلة العربية» عن «زواج الكاتبات» الانصاري اوضح ذلك عبر مقال نشره بالمجلة في عددها الاخير تحت عنوان «انتي اربع الراية البيضاء امامهم» وقد اوضح فيه ما فهمت بعض الكاتبات في مقاله الاول حول «الكاتبة والزواج»..

معهم في مومهن:

بعضهم يتكلم في الزواج والبعض يفكر في الولادة!!

من غيداء محمد الشعلان..
جلست مندوبة مرايا بين مجموعة من النساء.. منهن طالبة الجامعة روية البيت والعروس.. سالتن عن مومهن.. وفيما يفكرن وخرجت بهذه الحيلة الممتعة.. تترك لكم الاستمتاع بها..
١- فوز الصفر روية بيت وعروس جديدة اجليت عن سؤلها ان هي الوحيد هو مل سعادتي في هذا الوقت تستمر ام لا..
٢- ام اربع طالبة جامعية في المستوى الثالث البندري ناصر طالبة جامعية في المستوى الثالث سامية فهد طالبة جامعية في المستوى الثاني ثوف محمد طالبة جامعية في المستوى الاول

مرايا الصغيرة

الثلث: بدون فلوس افضل..



● إبراهيم السعيد ●

الفاء عقد مدرسه بسب هاتون...!! استبعد هاتون لم يقاتل للاتحاد ما يرجوه فقلني هزيمة اخرى من فريق القانسية..!!

اسرع عقد!!
● حقق نادي الاتحاد الرقم القياسي في استقدام الدريين حيث تعاد مع سكرتير اتحاد كرة القدم الانجليزي خلال اسبوع واحد من



● هاتون ● عيسى بوش ● علي الشريف ● علي الخديوي ●

عدد الصفحات: ٤ عמוד..

مرايا الصغيرة لا تتسع حتى الان بالاستقلال الذاتي وانما تخضع لاختها الكبيرة.. وهذا نمل ان تكون خديين على قلوبكم.. سياسة والمرابا الصغيرة المعلقة الفكاهية للاخبار والتعليقات..

الصحفيون بخلاء..

● اذا اردت ان تروى اي صحيفة فتأكد ان شريك وارتواء معدك..!!

والا فلا انتك على زلاتك الصحفيين لن يصفك بخلاء الجملح يتواجدون هناك بكثرة..!!

● موفك مسكين لا يتقلى راتيه الا بقة خمسة ريال.. هذا الموقف شهود في احد البنوك

يصرف راتيه الى فئة مائة وخمسين ريال.. خولا من اسراف دام الازلاء!!

هكذا عند الملص

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

عملية نظافة و أعمال صحة البيئة لمدينة القطيف وجزيرة

وقد التفتت:

اسم الجهة الملتقة: امانة مدينة الدمام.

- اسم المؤسسة ووصفها وبغرضها: عملية نظافة اعمال صحة البيئة لخدمة التعليل وجذرية

تلت وتوابعها.

قيمة وموعد التفتت: عشرة الاف ريال ١٠.٠٠٠ ريال.

مكان بيع التوافق: امانة مدينة الدمام - ادارة الشؤون المالية - العقود والمشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ

معد مكان تقديم العروض: امانة مدينة الدمام - ادارة الشؤون المالية - العقود والمشتريات.

معد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٢١ هـ الساعة العاشرة.

مقدار التصنيف المطلوب: في مجال نظافة المدن.

سنة ١٢٨٥

منذ ثورة ١٩٥٢م، يحرصون على حشد أكبر عدد ممكن من ضباط الجيش والشرطة والوزارات والهيئات المدنية والدينية، ويؤكد الحصول عليها من جميع القطاعات بالوزارة، تقاطعها مع ٥٠٠ ريال (خمسماية ريال) للنسخة الواحدة. وعلى القائلين السعوديين المستوفين للشروط والراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة تقديم عروضهم مخفوة بالشمع الأحمر لىءى الوزارة.

ويشار إلى الجعة، وأخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم الأحد الموافق ١٤/٧/٢٢ هـ - ١٤/٧/٢٢ م، وسيكون موعد فتح envelopes المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤/٧/٢٤ هـ. على أن تكون العروض مضمونة بالستندات التالية:

٢ - شهادة الاستقبال للفرقة التجارية سارية المفعول.
٣ - شهادة الرخصة والدخل سارية المفعول.
٤ - سابق خبرة في مجال صيانة المحركات وشبكات الكهرباء.
٥ - ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض. واثم الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاصليح
التابعة لها الآتية :

١ - شقة بالبور الثالث بمعمارة وقف ابن العباس بشارع ابن الخلدون (سراج صحبي

۱۰۰

- ٢ - الأرض الزراعية بوادي القرية بوادي الريان وقف الحرم الشريف .
- ٣ - أربعة دكاكين بالباشة وقف مسجد عبد الله بن عبيد .
- ٤ - ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد أم محمد ابن حسين حلفاء .
- ٥ - دكاكين بالهنداوية وقف مسجد خليل سيحي .
- ٦ - بدويين جبل هندي وقف رباط جبل هندي .
- ٧ - دكان ومخزن بالتبنيية وقف مسجد متاعين صعيدية .
- ٨ - دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنهي .
- ٩ - تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الأمير متعب بن عبد العزيز .
- ١٠ - ثلاثة عشر دكانا وقف مسجد الخليل حسين عرب بكدي .

الأربعاء

تصف الايجار والنصف الآخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهري بمئاته تأمين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد . وللعوم جرى نشره . والله الموفق

اعلان

تعلن بلدية مدينة عنيزة لحسم المواقف بأنه تم اختيار الأرض الواقعة شرقاً من مدينة عنيزة شرقاً من مزارع الزغبية وعلى بعد ٦ كم تقريبا مكانا لمحطة بلدية عنيزة وذلك بعد التنسيق مع مديرية الشؤون البلدية والإسكان بصفته وحسب الأرض الكائني : يدهدا من الضلال شرقاً ترابية تقصل بينها وبين كعبه مسودة للهد . ومن الجنوب اكوام ترابية تقصل بينها وبين طريق الاسفلت المنج الى الخط السريع وفي عمق ١ كم الى الشمال ومن الشرق تقوم ترابية على طول الارض ومن الغرب طريق مسحوق يؤدي الى

البلدية وخ

اعلانه بالصنّف المحلي علما انه تم وضع لوحات على حدود الارض تحمل عبارة (مصرف البلدية) . وللعلم جرى نشره .. واهد الموفق .

10

الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الأدارة العامة لمشروع
لجبيل وينبع - الأدارة العامة لمشروع
للسعوديين لشغل الوظائف التالية بمعهد الهي
البشرية في ينبع .

المراجع

[illegible]

المذكر
الاستاذ

[illegible]

أومدري

مدرس تصنيف الكلمات والبيانات
درجة الدكتوراه مع ست سنوات خبرة أو
التخصص التتويج مع ست سنوات خبرة يجب
أن تكون ستين من سنوات الخبرة في مجال
القدري أو التقريبي على تصنيف الكلمات
والبيانات. يفضل الذين لديهم خبرة على الجهاز
اتش بي ٢٠٠٠.

تاروت وتوابعها

مع الكلمة الطيبة

على ان يكون جدير

•

على المتقدم ارفاق ما

[illegible]

— 4 —

•

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

إكبة التطور في مجالات



منها

الخمرة، يحب أن
الصباح

مستنولاً، ونحت إشراف المدير

كلمة الحر:

نقرأ لكم.. ولكن

يعلّم الله انني اكره الادعاء.. ولا أحب ان ارد على من يعتدني لأن الرد عليه سيجريني الى مالا أريد!!

لكنني لم أجِد مناصباً من الرد على بعض الأصدقاء أقول أصدقاء مع انني لم ألق بالكثير منهم - ففي جريدة البلاد مصفحة البلاد النبطية قرات الكثير من الثناء على شخصي المتواضع بقلم الزميل عبدالله الشمري محرر المصفحة وبقلم العديد من القراء.. وكان آخرها ما كتبه «مجداف» في عدد الخميس ما قبل الماضي.. وكذلك في صفحة «مفتاح البداية» في جريدة الندوة قرات أكثر من مرة عبارات ثناء أشكر كاتبها وأتمنى أن أكون أهلاً لها وكان آخر من كتب الأخ عليه الزماني في عدد الأربعاء ما قبل الماضي، وفي الصفحات الشعبية في الكويت الشقيق قرات الكثير والكثير..

أقول للجميع: شكراً لكم.. ولكن صدقوني انكم قد وضعتموني في موقف لا أحسد عليه إذ أصبحت أفكر آلاف المرات فيما أريد نشره من شعري المتواضع.. لقد كنت قبل ذلك أنثر ما أرى أنه يستحق النشر عندما يطلب مني أحد الزملاء ذلك.. أما الآن فلا.. لأنكم أيها الأصدقاء قد حملتموني مالا أطيق.. فأنا بشر أخطئ كثيراً وأصيب قليلاً وأنتم أيها الأصدقاء فيما كرتموه من الثناء علي عكستم الآية فأوحيت إلي عشاق ومتذوقي الشعر الشعبي بما لا أستطيع تحقيقه أو حتى تحقيق القليل منه لأن الكمال صفة لم يتحل بها بشر وهنا أخط بقلبي اعترافي بأنني أقل بكثير مما وصفتموني به لأنني أكتب لنفسي وعن نفسي أكثر مما أكتب للناس وعنه ورسالة الشاعر أكبر من أن تحصر في هذا النطاق الضيق.. مع شكري وتقديري للشاعر النبيلة التي غصرتني بها بعض كتاب ومحوري الصفحات الشعبية سواء من أوردت اسمه أو من لم أورد.. مع حبي وتقديري للجميع.

وثقة

في المدينة الشعبية بجريدة المدينة أورد الزميل الشاعر مساعد الورد محرر صفحة «المدينة» الشعبية، أبياتاً من قصيدة للشاعر محمد بن لعبون تحت عنوان «موال» والحقيقة أن تلك الأبيات ليست من الموال والشاعر ابن لعبون لم يعرف عنه أنه كتب الموال.. ربما كان الخطأ في الإخراج حيث وضعت القصيدة في غير مكانها.. أو ربما اعتقد الزميل مساعد أن الموال هو ما تشابهت فيه كلمات القوافي.. لكن الحقيقة هي أن الموال فن قائم بذاته له أوزانه ويحوره التي لا تخفى على الكثير من عشاق التراث الشعبي.

قاصدة

الزميل متعب العززي قاصداً الوسط الشعبي يتسحابه من الساحة وتسليم المصفحة إلى الشاعر الشاب عبدالله حمير القطاني.. أمل ألا يكون هذا الاستسحاب نهائياً فإلساحة الشعبية بحاجة إلى جهود الشباب المخلصين من أمثال الزميل متعب العززي والذي كسب احترام الجميع في نزاهة التعامل والاجتهاد فيما يخص الأدب الشعبي.. مرة أخرى أتمنى أن لا يطول ابتعادك عن الساحة الشعبية يا أبا عيسى.

أخ الكلام:

لشاعر الكويتي على القهيدري:

إن كان ملائيل للمصيبة عوده
لرجوه فني على الشيطان ساعدهما

العبيدي بن حمد العزري

نكرو.. أو حكاية

في عيونك.. يا عيني تهت أنا
اعزيرني وأن تناسيت الظروف
يشهد الله يوم شفقتك لك دنيا
قلبي اللي يلعه رمش عطف
يا أمل مشرق معه كل العنى
صار نكرو.. أو حكاية في حروف
لفظك الجذاب في شخصي بنا
لك مشاعر صادقة ليك تشوف
أشعر انني وسط فمك في هنا
فانك وصف للمرمر اللي بك شتوف
سانحك روحي وأبي عهده وأنا
من نظرتك عن سوى خيرة عزوف

عبد العزيز المتعب - الرياض

ضيف القراء يقول

[الجزء الثاني والآخر]

مطلوب من معدي البرامج الشعبية التجديد.. والتنويع!!

هذه نصيحتي لشاعر «الرد» المبتدئ..

نحن اليوم ننشر الجزء الثاني والآخر من حوار القراء الذي أجروه مع شاعر الرد المعروف مطلق الثبيتي.. لانملك الآن أن نقدم الشكر للزملاء القراء الأعزاء على تعاونهم مع كل ما يرد في صفحة «ثرات الجزيرة» كما نشكر الشاعر القدير مطلق الثبيتي على تعاونه في تلبية رغبة القراء والجابة على أسئلة هذا الحوار.. تلك الاجابات التي جمعت بين الصراحة والديماسية في بعض الاجابات.. فمع الجزء الثاني والآخر من هذا الحوار:

□ بعض معدي البرامج الشعبية في الإذاعة والتلفزيون يقولون إن ضيق الوقت هو السبب في عدم تنويع مواد هذه البرامج.. وكأحد من لهم احتكاك مباشر في معدي البرامج الشعبية منذ توليهم هذه البرامج منذ سنوات ما أقول: وهل أنت راض عن مستواها الآن؟ - برامج الإذاعة والتلفزيون للشعر الشعبي كالمصنفات الشعبية، مازالت تسير على وتيرة واحدة منذ البداية وأنا من يلاحظها بالتتابع والتجديد رغم معرفتي للثمة بما يقاسيه الأخوة معدي البرامج، والصفحات الشعبية من نصب وعدم تنويع من بعض المستقلين والشعراء المشاركين وبكثي مستوى بعض الفقرات التي تقدم ولكن مقدم البرنامج منحدر لأنه لا يجد سواها كما أن ضيق الوقت وضلة المكافأة المالية لها دور كبير في عدم إخراجها بالستوى المطلوب فلم يجد معدي البرنامج التفرغ المعنوي والمادي لتقريب مستواها من حسن إلى أحسن.

□ هناك من يقول بأن الخبرة وحدها لا تؤهل الإنسان لأن يكون محرراً لمصفحة شعبية ويطلب يستدعي المصنفات الشعبية إلى محررين مؤهلين علمياً.. ماذا تقول؟ - من الضروري أن يكون معدي برنامج البداية أو محرر المصفحة الشعبية شاعراً في الدرجة الأولى ثم من الأحسن أن يكون مؤهلاً علمياً فلا تدرج بيتاً أو بيتاً طويلاً في الخبر في رأيي تقوم مقام المؤهل العلمي ولكن بشرط أن يكون على مستوى علمي معقول وأن يكون على اطلاع ومعرفة بدياسة بالشعر الشعبي وشي من تاريخ الشعر العربي للجميع.

□ ما هو آخر مؤهل علمي حصلت عليه.. وهل تتوى مواصلة دراستك العليا؟ - آخر مؤهل حصلت عليه هو درجة الماجستير من بريطانيا في «الشعر العربي المعاصر» أما مواصلة الدراسة العليا فإنني لم أجد لها فائدة ولا فائدة من ذلك لأن الشعر الشعبي هو الذي أهتم به في الأبحاث التي أكتبها وبقيتها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز آل سعود والمتابعة الجادة من متذوقي شعر الرد وكما لاحظ الجميع في مهرجان التراث الشعبي بالبحرين في الأعوام السابقة.

□ يقال إن بعض كبار شعراء الرد يشترطون

بمبالغ معينة مقابل مشاركتهم في الحلقات العامة كالاعراس وما شابهها.. ماعدي صحة هذا القول؟ - ليس في تعليق على هذا السؤال وأسال من يعنيه الأمر.

□ يقال إن الشاعر مطلق الثبيتي.. يرفض الرد مع الشعراء الشباب ولا يقبل أن يرد إلا مع من يمتلك في الخبرة والمقدرة الشعرية؟ هل هذا صحيح؟ - هذا القول ليس صحيحاً والدليل على ذلك أنني قد تعاونت مع كثير من شعراء الشباب المبتدئين ولكن بعض الأحيان أكون مرهقاً ومتعباً وأطلب من الشاعر أن يعزوني في عدم الرد عليه فيفسر ذلك بتفسيرات خاطئة كما أنني أفضل محادثة الشاعر الذي لديه مقدرة وخبرة أكثر مني.

□ بينما اليوم العديد من الشعراء.. من هي أبرزهم في نظر الشاعر مطلق الثبيتي؟ - رغم أن علاقتي بشعر الشعراء تعتبر ضئيلة إلا أنني أعجب ببعض قصائد فتاة الوشم وريم المسعرة والمتابعة والتوقع لمن شهرة عريضة في المستقبل إذا واصلت العمل المتقن.

□ ماهي المصفحة الشعبية التي تحرس على قراءتها.. وما هي ملاحظتك على الصفحات والبرامج الشعبية بوجه عام؟ - في الحقيقة أنني أحرس على قراءات جميع الصفحات الشعبية وأتابعها باهتمام رغم أنها لم تغير طريقتها من زمن بعيد ولم تتجدد ونشرها بعض الأحيان مواد لا تستحق النشر أما البرامج الشعبية فقد قلت رأيي فيها في أجوبة لحد الأستة السابقة.

□ يقال إن شاعر الرد لا يعطي القاصد الملوطة ما تستحقه من الاهتمام.. وبعض شعراء الرد لا يجيدونه.. ما هو السبب في ذلك؟ - هذا القول فيه شيء من الصحة بالنسبة لي أما بالنسبة لشعراء الآخرين فهذا فيه بعض الإجابات فخذ مثلاً خلف بن هذال ورشيد الزلامي ومحمد بن توم وأحمد الناصر وشويع الطريفي وكلهم شعراء رد معروفين ولديهم من القصائد الملوطة التي الكثير وهم مشهورون بذلك وقد أجابوا في تصانيفهم الملوطة أجابة تامة كما أن هناك بعض شعراء الرد الذين ليس لهم قصائد ملوطة مشهورة ومنهم أنا والسبب بالنسبة لي أنني أكتب قصائدي ومساتني باللغة العربية الفصحى.

□ كم عدد قصائد الشاعر مطلق الثبيتي.. النبطية - وما هي الأغراض التي تدور حولها تلك القصائد.. وما هي أقربها إلى نفسك؟ - لدى بعض القصائد النبطية وبعضها منثور في



■ مطلق الثبيتي



■ فيصل بن خالد



■ د/ عبدالرحمن السبيت



□ محمد حيدر مشيق

كثاني قصائد ومحاورات شعبية.. ولا أعرف عددا ولكنها ليست قليلة أما أغراضها فهي الحكمة والوصف والغزل والرائة والأخويات.

□ هل مروت يعوق مخرج أفكار الرد.. ماهو.. ومع من من الشعراء؟ - نعم مروت بكثير من المواقف الحرجة أثناء حضور حلقات الرد ومنها موقف مسرح مع الشاعر محمد بن شريف الجبرتي وذلك أثناء الأيام الأولى من بدايتي مع شعراء الرد بمكة المكرمة عندما دخل الجبرتي الحقل وكان شاعراً كبيراً وله سمعة كبيرة ولكنه متواضع وكريم والله أعلم.

□ ماهي نصيحتك لشاعر الرد المبتدئ؟ - نصيحتي لشاعر الرد المبتدئ أن يسرع أكثر من يقول وأن يهتم بمعاني والأحاسيس الشعراء الذين سبقوه وأن يتأنى في الرد ولا يستعجل ويوسع من قصده ما يقول ويرد الرد المناسب وأن يتبعه عن أي لفظ يجرح شعور الشاعر أو قبلته أو استعجب وأن لا يقوم في حقله ليس مدحاً لها وأن يقدم في الوقت المناسب ويختار البداية الصنة واللمن المستطاع من الصغول وأن يحاول أن يفتح الإحسان الجديدة المشوقة والقافية النادرة الغريبة ثم يختار من يحاوره وأن لا يعرض نفسه ك شاعر وأن يختار الشاعر الذي يستفيد منه.

□ من يعجبك من شعراء الرد على مستوى الكلج؟ - في الحقيقة أن هناك شعراء كثيرين من شعراء الرد في المملكة وفي بعض دول الخليج يعجبونني جداً وأتمنى اللقاء بهم في كل مناسبة وأرجو أغاني من ذكر الأسماء فكلهم عزيز لدي.

تعليق:

لم يكن دوري في هذا الحوار إلا الصياغة المصغرة لبعض الأسئلة وكتابة بعض الأسئلة التي ألفتها هنا من القراء.. وضع أسئلة هذا الحوار كل من القراء: عبدالله مشعل الطليحي.. خالد نخيل الله مسفر الثبيتي.. صالح الأحمد.. حمد حماد الفضل.. دخيل الله عطية الفضل.. مطلق بن عطية المحرجي.. مها الصالح.. شيف عبدالهادي السبيحي.. عبيد الليل.. سعيد محمد.. عبدالله محمد الحرجي.. سلطان المطيري.. حمدان الرشيد.. محمد ناصر القطني.. سالم علي الحرجي.

شكراً لؤلاء الأخوة الأعزاء.. وشكراً لكل قراء ثرات الجزيرة وإلى اللقاء مع ضيف آخر.

بريد التراث

الأخوة.. والإخوات:

محمد صالح القرني.. أحمد العباسي.. محمد بن عبدالله بن حسن.. عبدالله عبدالمطيف.. جليس القمر.. سعد بناتي الرشيد.. جارالله عبدالله اللامي.. مرفي محمد الدوسري.. معيض صالح المعيض.. عبدالله مطلق أبوهمز القرني.. فاكلي.. حنين الخرج.. منصور داره المعيني.. محمد علي صديق الليل.. حمد بن عبدالعزيز.. حمد علي نديم.. صقر داره المعيني.. نديم المهد.. تركي سليم المعيني.. زلال بن حسن.. مها العلي.. طلال الرشيد.. نزال الرشيد.. حمد الساف.. متعب بن بلهين الدوسري.. ماجد عيلان المعيني.. سلمان علي الهباش.. خالد بن عبدالله الفوسحي.. صالح محمد الشريفة.. عقيل معيف الحرجي..

ما يعتمد به لا يصلح للنشر.. حاولوا مرة أخرى مع ترجيبي بما يصليتم منكم.. ويا ملا..

الأخ/ خاتم محمد العززي - الرياض

القصيدة التي نشرت في عدد الجزيرة ١٢٥٠ تاريخ ١٤٠٧/٢/٧هـ شاعرها هو الأستاذ عبدالعزيز بن محمد العززي وال غزلي من قبيلة الدواسر ويقومون بمدينة الزلفي.. أرجو أن تكون إجابتي كافية وأن تصحح معلوماتي لأنني حرصت دائماً على تحري الحقيقة والدقة ما أمكن.. مع ترجيبي الدائم بمشاركاتك إن كان لديك مشاركات تخدم التراث الشعبي..!! ويا ملا..

الأخ/ أم عبدالرحمن - جدة.. يا اختي العزيزة - محاولتك تتقن إلى أهم العناصر في الشعر وهي الوزن والقافية أمل أن تكون المحاولات القادمة أفضل.. ويا ملا..

الأخ/ أسير الهوم - الأحساء.. المصفحة خط معرب لا يتأثر بما تنشره المصنفات الأخرى والمثل يقول طولا

الاخت/ مها بكر.. القصيم:

رغم أنني لم أستطع قراءة رسالتك كاملة لأصعب الخط وعدم وضوحه إلا أنني قد فهمت أنك تاتينني بدمع نشر ما بعثت به من محولات والحقيقة يا اخت مها أن كل ما وصلتني منك لا يستحق النشر أم لا تكون محاوراتك القائمة الفصل لتكتفي بأنتي أبحث عن الجيد مع ترجيبي الدائم بما تبعثين به.. ويا ملا..

الاخت/ منال - الحليج.. أهلاً بك صديقة لثرات الجزيرة.. وأفضل أن تبثي بقصائدك كلمة حتى تتسكن من نشرها لأن البيت والبيتين والثلاثة تكون غالباً ناقصة ولا تحل المشكلة التي أراد الشاعر التعبير عنها.. وأفضل أن تكون اختياراتك القادمة مما لم يسبق نشره في المصنف.. ويا ملا..

الاخت/ صالح خالد الهاجري.. قطر.. القصيدة تتقن إلى الوزن اعترت عن نشرها مع ترجيبي بك وشكري الجزيل لك على ما حملته رسالتك من مشاعر أخوية كما أتمنى أن تكون مشاركتك القادمة أفضل.. ويا ملا..

الاخت/ عبدالرحمن عراق الزهراني - جدة.. الرسائل الخاصة حتى ولو صيغت

بشكل قصائد لا علاقة لها بصفات الشعر ولا ترجمان القلب اعترضها من الرسائل الخاصة بل والخاصة جدا أمل للضرورة أن عدم نشرها مع ترجيبي بما تبعث مستقبلاً.. ويا ملا..

الاخت/ ناصر العبد.. ضربة.. تحل اسمي الشاعر والناسية يا اخت ناصر أقول لك أنني أحترم رأي القاري وأناقش من أرى أنه يمي معنى النقاش لأصل إلى الغاية التي أتشددها وترتك الجزيرة منكم وكريم وبحاجة إلى أرائكم ومقترحاتكم دائماً.. أما القصائد التي قبلت في رثاء الزميل عبدالله الشيري ولم تنشر فهي غير صالحة للنشر.. وبخصوص قصيدتك فأرجو إعادة إرسالها حيث قد وعدت الأخ نبيل الشيري.. بإطلاعك على قد القصائد التي قبلت في رثاء والده.. مع ترجيبي الدائم بمشاركاتك وملاحظاتك.. ويا ملا..

الاخت/ مساعد صموه الدوسري - خريص.. العيب الذي حال دون نشر قصيدته هو أنها طويلة حاول أن تبث البيت بقصائد لا تزيد أبياتاً عن الأثني عشر بيتاً حتى تتسكن من نشرها فإلساحة مصفحة كما ترى ورسائل القراء التي تحمل مشاركتهم تصل بالمعيار وبمياً.. أمل للضرورة ويا ملا..

الاخت/ فتاة ملي - الرياض.. أشكر لك ثقته وما حملته رسالتك من عبارات الإطراء التي أخلجت قواضي وبالنسبة لموضوع «أبوهمز» فهو مجرد رأي شخصي لا يعبر عن رأيي ولا عن رأي الصنفه وربما أن التعقيبات مكانها مصفحة «عزيرتي الجزيرة» فقد فكرت بإحالة تعنيك إليها لكنني تراجمت أخيراً لأن الصنفه لا تنشر التعقيبات بإسماء مستعارة ولما كانت إرسال الموضوع إلى مصفحة «عزيرتي الجزيرة» أن اردت النشر بالصنفه مع ترجيبي الدائم بأرائك ومشاركاتك.. ويا ملا..

مالي جدى غير التوجد والاجراح وإلى باقي معالم الغيب شاكبه وفيهيات ياتلق خسر كل الأرياح ضاع الأمل والحال كثر بلاويه

سعود السعودي

شعر النبط.. وعذابه

لم أجد التعليق المناسب على قصيدة الشاعر ناصر المسيحي ربما لأنها لا تحتاج إلى تعليق فما تحكيه مائل للعين في ممارسات بعض محوري الصفحات الشعبية وبعض المتشاكسين.. كل ما أقوله أنني أضغ صوتي إلى صوته وبغذات ماورد في الأبيات الثلاثة الأخيرة.. واليكم القصيدة:

مسكين يا بشعر النبط وعذابه
أصبح بحسب مقدر للحسين
مثل المريض اللي قريب ذهيله
ومن المصليب فيه تسع وتسعين
أول عذابه صار مله مهلبه
من عقب ماهو سيف قاطع بحدين
وشغني عذابه يوم كل مذابه
كل يغصني به على الشين والزين
وشغلت عذابه من إقراق القرابه
أقفوا عن الدنيا وخلوه مسكين
بإياهمم وهو عزيز جنيله
نفس يعزونه وهم به عزيزين
ورابع عذابه شرعوا كل بيله
تدخل وتطلع ملحد قلك وين
وخلس عذابه صار مثل الجلابه
خصص تجاره وسط بعض الدواوين
واللي يعرفون الخطا من صوابه
ما مرة ليل الخطا قبل مخطين
نشره على اللي قولهم له أحصيله
اللي بتل الوقت صلوا بخيلين
شعارنا اللي قولهم بقتدا به
وتكلمنا والي على الشعر حرصين
يصالحون اللي بدا من خرابه
وفيهم عزائنا بعد نس مقفين

ناصر عبدالله المسيحي
الرس

التجارب خير

استعيد بديرة الله ما فقدت
واستعيد من التجارب بالحياة
مقتنع بالي من الدنيا حسدت
ما تحسب لو ذهب عمري فوات
لو بين الوجد في عيني جسدت
حاصل كل المتعصب في سكات
كل غلطة من عواقبها استعدت
التجارب خير من يعطي الثبات
اجتد وأتعب ولا عمري قصدت
اشتكي لقلوب حولي من حصاة
لاظلمني ظالم حلم استزدت
والتجبت بخلاق أسباب النجاة
ومن زهد فيني شراني به زهدت
ومن شراني موق عيني له مبات

فهد عبدالله المبدل

هجينية

حماة الورق شاقطني
تجر عذبات الألهاني
قلت العفوس.. لا مننتي
اللي حصل منك كفاني
أرجعتي القلب وأحزنتي
وحلو الكرى فارق أعياني
مستقصده أو تهوانتي
عنهم ترى البين عداني
شيلي سلام معك مثني
لي رحل خلا الأوطاني

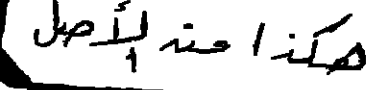
الهنوف - الرياض

نتائج السرعة

في الثاني من العجلة الدامة.. هذا هو باختصار ما أراد أن يقوله الشاعر/ محمد سعيد الأحمد.. ففسي أن يجد أدانا صاغية وقولاً وأعية أن قل أن تسرع من حلت موري الأوتون السرعة هي أهم أسباب وقوعه.. فع الأحمد وراي جدير بالاهتمام.

قال أه قلت الله يجيرك من الأه
تطلب لك الأسعاف بأسرع وسيله
حصل السلب والدم شغفاه
صابر على نرف الجروح الفويله
واللي حصل هذا قدر ما جهلناه
ما البشر مع قدرة الله حيله
تصادموا والكل ماشي بمنحاه
والدم عائق للشباب الطويله
عدة دقائق وصل الأسعاف لتبراه
خيرة رجال بالصاوت كفيله
فغوابهم وأطلب شفاهم من الله
والموتر اللي راج ياتني بنيله
خط كتيه وأنصح اللي بيفراه
نتائج السرعة تاراما عضيله
كم طفل جاء اليتيم في غرة صباه
وصار ظروف صبية مستحيله
وان تمال السرعة سياب ليلواه
بعض معاق وبعض فائد دليله
خفا من السرعة ترى الوقت مجراه
من قبلنا فرق خليل وخليله
ومن سابقه لايد يعثر بعمشاه
والأه مع كثر الندم في حصيله

محمد سعيد الأحمد
المدنية المنورة



أحدى لوحاته بيعت بعشرة ملايين فرنك فرنسي

تصوير جوجان جوجان - تصوير جوجان جوجان - تصوير جوجان جوجان

شجبه فان جوج.. لكن الصداقة بينهما انتهت مشادة كلامية

● بيعت في باريس مؤخرا لوحة للرسم الفرنسي الشهير جوجان جوجان والمسماة «طيات على شاطئ» بـ ١٠ ملايين فرنك فرنسي. وعرف الجمهور من إنتاجه الفني عشرة ملايين فرنك فرنسي. ولعل في ذلك ترويحاً ولو بعد حين واعترافاً ولو متأخراً.



أحدى لوحاته الشهية

كل ما هو ريفي وتقليدي وكان أول عمل انخرط فيه البحرية والأساطيل التجارية ولا لم يجد جوجان بقعة في الترحال الدائم والافتقار المستمر عمل في أحد بنوك باريس وتزوج وأنجب خمسة أطفال وأصبح أحد الشخصيات البارزة والمرموقة في المجتمع الباريسي في ذلك الحين. ولكن داء الفن ما لبث أن بدأ يتلبه وفي عام ١٨٧٧ بدأ في الانغماس الزائد بالفن واللوحات الفنية حيث بدأ في شراء أعمال الفنان دافع الصيت في ذلك الوقت - والآن أيضاً - بول سيزان ولكن حبه للفن لم يتوقف عند مرحلة المشاهدة والاقتناء فقط بل تعداها إلى محاولة التصوير عن مشاعره بالفراشة.

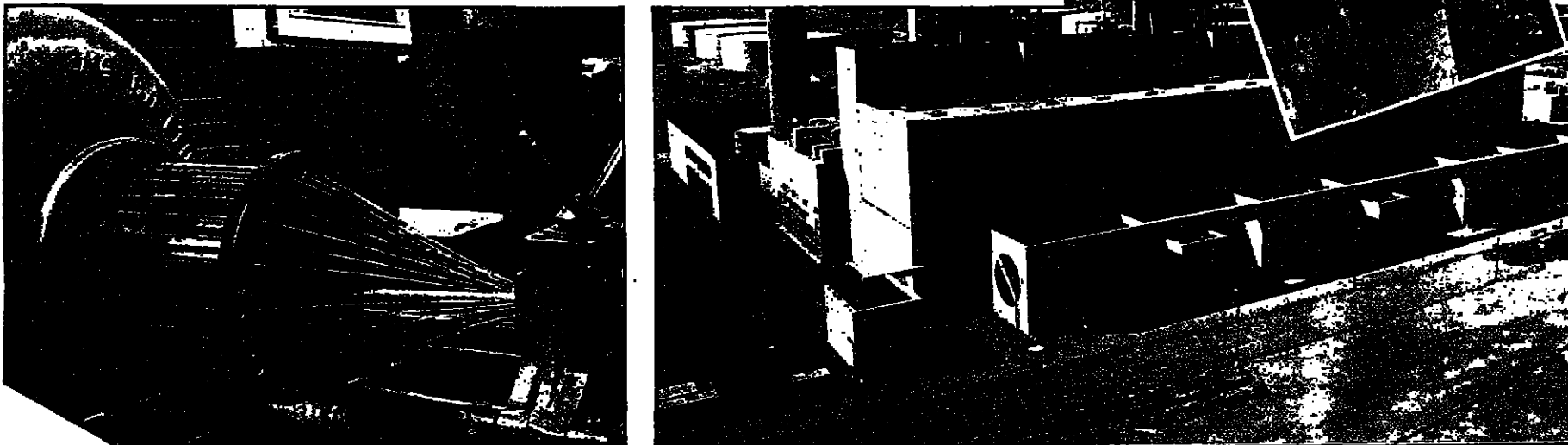
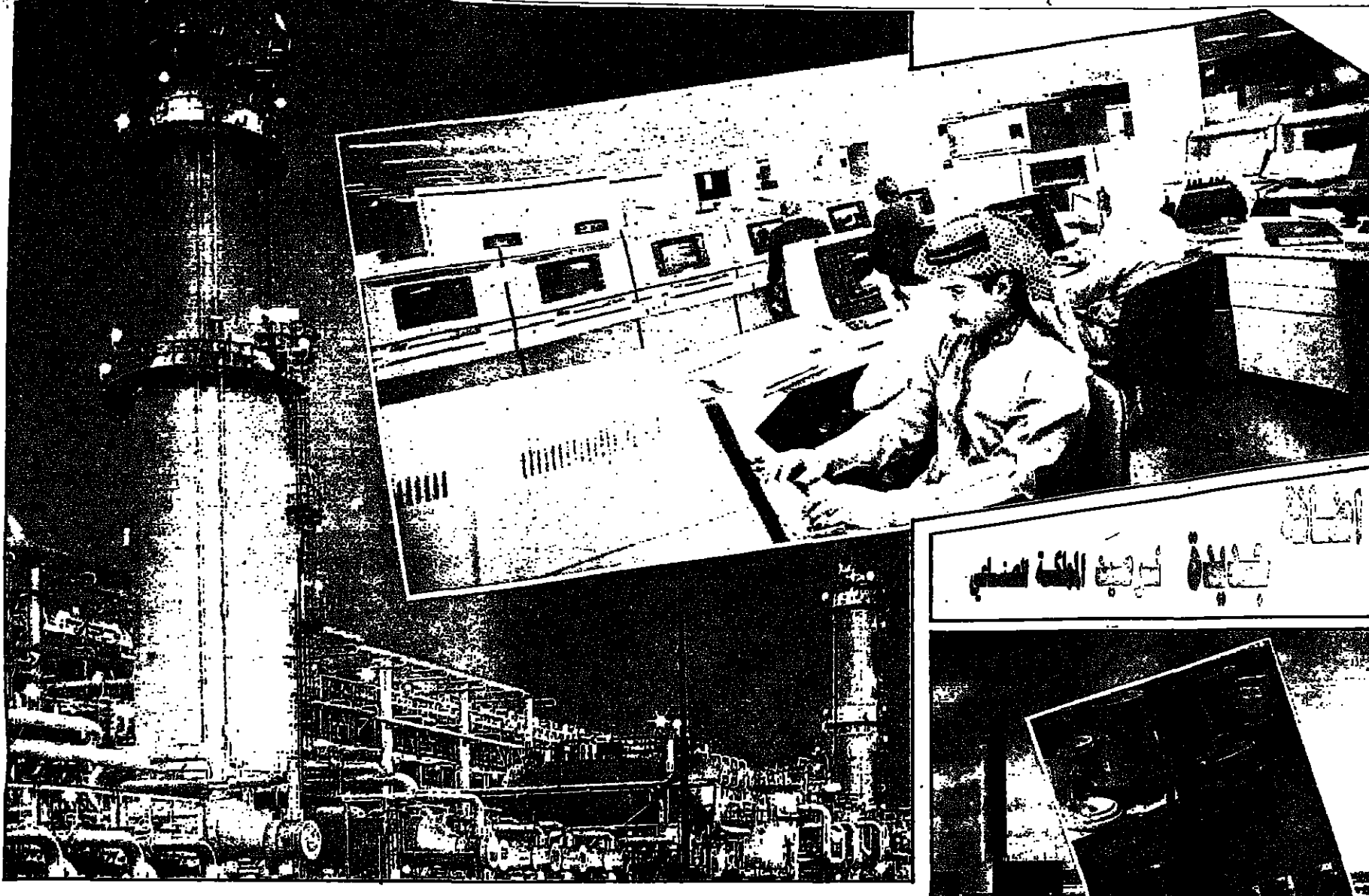
● بدأ جوجان في دراسة الفن واثرت فيه عبارة فنان عصره آرثر ريمبو: «أن السعي لاكتشاف المجهول في الفن يجب أن يترن باستخدام صيغ جديدة، كانت تلك العبارة ذات تأثير قوي وإيحائي مدمر على فكره وأسلوبه في الحياة.. وتسرع ما بدأ الرسم بحماس متقطع للتغير وأعماله بيت وأولاده ومظهره وتفرغ لشبه واحد الرسم - والرسم فقط.. كان إنتاجه غزيراً ومتدفقاً يتميز بالألوان المرحلة والأضواء الشديدة وذلك لم يلق نجاحاً مذكوراً لخروجه على الصيغ الفنية المألوفة في عصره.

● لم يجد جوجان تشجيعاً على أسلوبه الجديد سوى من الرسام الهولندي الشاب فنست فان جوخ الذي كان يقم في باريس آنذاك فانتقل جوجان ليعيش مع فان جوخ.. وبالرغم من إيمان كل منهما بمروية الآخر إلا أن مناقشتها الساخنة لم تكن تتبني أبداً وانتهت العلاقة بينهما إثر مشادة كلامية حادة انصرف على إثرها جوجان مقرراً البحث عن منطقة جديدة لإحيائها.. منطقة - وقد كشفت عن دول - وأختار جوجان المحيط الهادي حيث جزيرة تاهيتي والتي سلبت عقله وتدفقت القلم من باريس حيث الضباب والبرد والجديد.. كان الطبيعة ملونة حوله والشمس ساطعة والحياة منطوقة والألوان زاهية مرحة.. عكف جوجان على الرسم حيث أنتج أعمالاً لوجاته (ومن هنا للوحة التي بيعت مؤخراً) - وسرعان ما عدل إلى باريس ليعرض لوحاته فلم تلق نجاحاً ملحوظاً حيث أن أسلوبه الحديث في الرسم لم يكن يلقى التقدير المتحفظين بل والمترجمين.

● عاد جوجان مرة أخرى إلى المحيط الهادي إلى جزيرة أنتو على بعد ١٥٠٠ كيلومتر من تاهيتي حيث تزوج من فتاة صغيرة أنجبت له طفلة عام ١٩٠٢م وتوفي جوجان ودفن بجزيرة أنتو حيث عثر أحد الصيادين على لوحاته فألقى بعضها منها في مياه المحيط بحجة أنها غير ذات قيمة. أما اللوحات الباقية فبقيت في مزاد علني حيث لم تبلغ قيمة أي لوحة منها عشرة فرنكات فقط.

● الشمس عند الغروب تغمض جفونها بحنان وشرق وتسحب أشعتها الذهبية بحنان وشرق من فوق قمم الجبال والأشجار والأودية والسهول في وداغ حار وأمل أكيد بشرق يوم جديد كله حب ودفء وحياة ■■

عذسة : حماد السليبي



تتجهوا للتأجير الخاصة التي حققتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك الفهد - حفظه الله - في قطاع الصناعة. افتتح المجمع الصناعي لشركة الكاينج بيجة والذي افتتحه حفظه الله يوم الأربعاء ١٧ من شهر ١٤٠٧ هـ - سوكدا استمرار الدولة في دعم الصناعة المحلية والإيدي الوطنية التي تساهم في التنمية الشاملة انطلاقاً من سياسة الملكة التي تهدف إلى ترويج القاعدة الاقتصادية عن طريق تنمية وتطوير القطاعات غير النفطية. وقد نجحت هذه السياسة نجاحاً بارزاً إذ ارتفع عدد المصانع منذ بداية السنة الأولى من ١١٧ مصنعاً إلى ١٥٧ مصنعاً في نهاية السنة الثالثة.

وفي عجلة سريعة نرى النجاح الذي يحققه قطاع الصناعة في المملكة قد جعل صورة لهذا العهد جوارب من سطورنا الصناعية البهجة.

تتجدد لاجتماعاً عاماً

لجنة الكشف على العمالة الوافدة

● أبو ظبي - كونا: تتجدد لجنة الكشف على العمالة الوافدة المنتهية عن الامانة العامة لجلس وزراء الصحة لوزل الخليج العربية اجتماعاً في الدوحة غدا السبت. ويتناول هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة أيام استعراضاً لتنتائج الاجتماع الأول لهذه اللجنة والذي عقد بالكويت في شهر أكتوبر الماضي وكذلك التوصيات والقرارات الصادرة عن الامانة العامة وعن المؤتمر العشرين لوزراء الصحة لوزل الخليج العربية في هذا الخصوص.

ويتضمن جدول أعمال اللجنة أيضاً متابعة تنفيذ قرار مؤتمر وزراء الصحة لوزل الخليج العربية الخاص بتكليف وفد بزيارة الدول التي تعد منها أعداد كبيرة من العمالة واختيار أفضل الأماكن التي يمكن إجراء الفحوص الطبية المطلوبة بها.

بحث استخدام المؤشرات البيولوجية في الكشف عن تلوث البيئة

● القاهرة - واس: تبدأ غدا السبت بالقاهرة أعمال الندوة الدولية للمؤشرات البيولوجية واستخدامها في الكشف عن تلوث البيئة التي ينظمها الاتحاد الدولي للعلوم البيولوجية بالاشتراك مع الأكاديمية والشبكة البيولوجية اليونسكو في الدول العربية والأكاديمية للعلوم في العالم.

وتهدف الندوة إلى التعرف على الاتجاهات الحديثة في مجال تحديد المؤشرات التي يمكن استخدامها في الكشف عن أي تلوث في البيئة بصورة ميكرو - وسيسار في الندوة التي تستمر أربعة أيام ٢٠٠٠م من مختلف دول العالم.

ما هي معوقات الخدمات الاجتماعية في مستشفياتنا؟ وإلى أي حد تتوفر مثل هذه الخدمات لدينا.

وما مدى أهمية هذه الخدمات للمرضى وكيف تترقى بهذه الخدمات إلى المستوى المطلوب.

المشاركة على الهاتف رقم ٤٠٢٦٧٧٢ - غدا السبت من الساعة ٨ - ٥ مساء.

الاستشارة: ٥٤٤٤٤٠٢ - (شؤون أكرس)

الدوايمي: ٦٤٢٢٣٤٠٥ - حوطة بني تميم - ٥٥٥٠٢٥٦٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥

الكويتية: ٦٥٢١٠٤٤٥ - الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - عرعر - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥ - فوس - ٦٦٦٦٦٦٦٠٥ - الدوحة - ٤٤٦٦٦٦٦٠٥